### Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Бурибаевская детская школа искусств» муниципального района Хайбуллинский район Республики Башкортостан

Принято Педагогическим советом МАУ ДО БДШИ Протокол № 1 от « 30 » absyerma 2019г

Утверждаю Директор МАУ ДО БДШИ У.Н. Валеев Образования 2019г.

#### УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей **«БУРИБАЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»** на **2019 – 2020** учебный год

#### Содержание

Раздел 1. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ по видам искусств.

Раздел 2. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ.

#### Раздел I.

#### Учебные планы

#### дополнительных предпрофессиональных программ

#### Пояснительная записка

Настоящие учебные планы МАУ ДО БДШИ разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в России» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (ДПП), должны отражать структуру этих программ, определять содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
  - индивидуального творческого развития детей;
  - социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.
- 3. Образовательная программа в области искусств может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.
- 4. Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.
- 5. Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане сохранены образовательные области типовых учебных планов (обязательная часть).

Определен школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть).

Вариативная часть образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписаниями индивидуальных, групповых и коллективных занятий.

Организация учебного процесса в МАУ ДО БДШИ регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебными планами и расписанием занятий.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок, продолжительность которого составляет 40 минут.

#### Структура учебных планов

На основе Рекомендаций по реализации дополнительных предпрофессиональных дополнительных программ в области искусств (далее ДПП) и примерных учебных планов ДПОП разработанных Министерством культуры РФ и Федеральных государственных требований (автор-составитель А.О. Аракелова, 2012 г.).

разработаны следующие учебные планы:

- 1) дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;
- 2) дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;
- 3) дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- 4) дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»;
- 5) дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- 6) дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»;
- 7) дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись».

Выпускники 5 и 8 классов считаются окончившими полный курс обучения

# по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

1	_			1								Ср	эк обу	ТСПИИ	0 110	<i>-</i> 1
Индекс		Максималь ная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	-	орные з в часах		Промежу аттеста (по полугод	ация )		Pa	спреде	пение г	іо годам	и обуче	ния	
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольны	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс		4,			8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5- 4426,5 <sup>1)</sup>	2065-2246	1934,5-2180,5					32	Коли 33	чество 33	недель 33	аудито 33	рных за 33	анятий 33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	,						•	Недел	ьная на	агрузка	в часах		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588		1118,5											
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5 15	2,4, 6 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			12,14,1 6		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 10,14,1 5	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагр	рузка по двум предметным областям:				1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7

Максималь	ная нагрузка по двум предметным областям:	3841,5	2065			10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/1 5,5			
	трольных уроков, зачетов, экзаменов зум предметным областям:						32	9								
B.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	427	181		246											
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Основы импровизации	164	82		X	82	15							1	1	1/0
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16									1
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1
B.06.	Дополнительный инструмент <sup>6)</sup>					X										
B.07.	Сочинение					Х										
B.08.	Электронная музыка				X											
B.09.	Музыкальная информатика				X											
B.10.	Народное музыкальное творчество (БМЛ)				х									1		
Всего аудитор	оная нагрузка с учетом вариативной части:					6	6,5	5,5	7	7,5	8,5	9,5	12/1 0			
Всего максима.	пьная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup>	4268,5	2246		2022,5				11	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26/2 1,5
Всего количе	ество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						37	9								
К.03.00.	Консультации <sup>8)</sup>	158	-		158						Годог	вая на	грузка	в часах		
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерск ий класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация				•	Го	довой объ	ем в не	делях		•	•	•			1.0
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1 1	. 1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2			1											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Pe	зерв учебного времени <sup>8)</sup>	8				1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 5—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

## по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

	1	Срок обучения – 5												
Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максим альная учебная нагрузк а	Самост. работа		орные з (в часах		Промежу аттеста (по полугод	ация )	Pæ	аспределе	ение по го	одам обуче	ния	
учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	<i>Мелкогрупповы</i> е занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	5-й класс				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491- 3332,5 <sup>1)</sup>	1303,5- 1567,5	)3,5-							<u> </u>	иторных за		
		3332,3	1307,3						33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5					Неделы	ная нагру	зка в часах		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								_	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная наг	рузка по двум предметным областям:				1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5	
Максималы	ная нагрузка по двум предметным областям:	2343	43 1303,5 1039,5						11	14	14	15,5	16,5	

	итрольных уроков, зачетов, экзаменов вум предметным областям:						18	6					
B.00.	Вариативная часть5)	841,5	264		577,5								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			8					1	
В.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	297	82,5	214,5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
B.06.	Основы джазовой импровизации				Х	X							
B.07.	Дополнительный инструмент					X							
B.08.	Сочинение					X							
B.09.	Электронная музыка				х								
B.10.	Музыкальная информатика				Х								
B.11.	Народное музыкальное творчество (БМЛ)				х					1	1		
Всего аудитор	оная нагрузка с учетом вариативной части:				1617		31	6	7	9,5	9,5	11	12
Всего максима.	льная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>	3184,5	1567,5		1617				13	19	19	22	23,5
Всего количе	ество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	148	-		148					Годова	я нагруз	ка в часах	[
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			40					8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			36							12	12	12
A.04.00.	Аттестация					Ι	Годовой обт	ьем в н	еделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Pe	зерв учебного времени <sup>7)</sup>	5				1	1	1	1	1

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься учащиеся 3-5 классов одновременно (баянисты, духовые инструменты).
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
  - «Специальность» 1-3 классы по 3 часа; 4-5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

-		•										-	ок оо	y 1011111	1 0 11	CI
Индекс		Максим альная учебная нагрузк а	Самостояте льная работа		орные з (в часах		Промеж я аттес (по уче полугод	тация ебным		Pao	спредел	пение п	о годам	обуче		
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	3,	7-и масс 5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		Тр	Тр	Гр	2	И	3a									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553- 4574 <sup>1)</sup>	1778- 2058,5	,5					32	Колич 33	ество н 33	недель а 33	удитор	ных заі 33	нятий 33	33
	Обязательная часть	3553	1778	5.1.5							Недел	ьная на	грузка і	з часах	1	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 -15	2,4, 6 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная наг	рузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальн	ая нагрузка по двум предметным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	трольных уроков, зачетов, экзаменов ум предметным областям:						31	10								

B.00.	Вариативная часть5)	1021	280,5		740,5											
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			12-16						2	2	2	2
В.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	330	82,5	247,5			12,14,1		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.УП.06	История искусства	66	33	33			14								1	
B.07.	Основы джазовой импровизации				X	X										
B.08.	Дополнительный инструмент					X										
B.09.	Сочинение					X										
B.10.	Электронная музыка				X											
B.11.	Музыкальная информатика				X											
B.12.	Народное музыкальное творчество (БМЛ)				Х									1		
Всего аудитор	ная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>				2319,5				7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
Всего максимал	льная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>	4378	2058,5		2319,5				11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количе	ство контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						43	10								
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	196	-		196					_	Годов	ая нагр	узка в	часах		
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
A.04.00.	Аттестация						Годовой с	объем в	неделя	IX						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														

(зарубежная, отечественная)												
Резерв учебного времени <sup>7)</sup>	8				1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься учащиеся 3-5 классов одновременно (баянисты, духовые инструменты).
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

		Максим Промежуто												учених	<u>1 — 8 ле</u>	
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Максим альная учебная нагрузка	Самост. работа	3	циторн аняти з часах	Я	Проме чна аттест (по уче полугод	ія ация бным		Расп	редел	ение п	о года	ам обу	/чения	
разделов и учебных предметов	учебных предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп овые	Индивидуал ьные	Зачеты, контрольные vpokи	Экзамены	1-й класс	2-й класс	_	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035- 4511,5 <sup>1)</sup>	1976- 2173,5	2059-2338					32	<b>Коли</b> 33	чество	недель 33	аудитс	рных з 33	занятий 33	33
	Обязательная часть	4035	1976		2059					Н	[еделі	ная на	грузк	а в ча	cax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	2059 1275												
ПО.01.УП.01	Xop <sup>3)</sup>	1283	362	921			2,4 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2- 13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования <sup>4)</sup>	75	50		X	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2- 11,13- 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудитор	оная нагрузка по двум				1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5

пред	иметным областям:															
	льная нагрузка по двум цметным областям:	3909	1976		1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5
	во контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						44	3								
B.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	476,5	197,5		279											
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Ансамбль	164	82		82		15							1	1	1/0
В.03.УП.03	Постановка голоса	132	66			66	12,14							1	1	
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16									1
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
B.06.	Дополнительный инструмент <sup>6)</sup>					X										
B.07.	Сочинение					X										
B.08.	Электронная музыка				X											
B.09.	Музыкальная информатика				X											
B.10.	Народное музыкальное творчество (БМЛ)				X							1				
_	торная нагрузка с учетом риативной части:				2212				7	7,5	6,5	6,5	7,5	9,5	10,5/ 11	12,5/ 11,5
	мальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>7)</sup>	4385,5	2173,5		2212				11,5	13	13	13,5	15,5	20,5	21,5/ 23	25/23
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:						50	3								
К.03.00.	Консультации <sup>8)</sup>	126	-		126					Ι	одов	ая наг	рузка	в час	cax	
K.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
K.03.04.	Основы дирижирования				2											2

A.04.00.	Аттестация			Го	довой об	бъем 1	в недел	ІЯХ						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1												
Резери	з учебного времени <sup>8)</sup>	8					1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 6—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» 1-5 классы по 1 часу в неделю, 6-8 классы по 2 часа в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» 1 час в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой 2 часа в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в нелелю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максима льная учебная нагрузка	Самост. работа	3	диторь заняти в часах	Я	Промеж ная аттеста (по учес полугода	ч ация бным	Расп	гределен	ние по год	<u> </u>	
учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп овые занятия	Индивидуал ьные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
		2491-	1303,5-	11	05 5 12	765			Коли	чество не	едель аудит	орных за	нятий
	Структура и объем ОП	3332,51)	1567,5	11	87,5-1	/05			33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5				Η	Іедельн	ая нагрузі	ка в час	ax
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5								
ПО.01.УП.01	Специальность 3)	924	561			363	1,3,5,7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная н	агрузка по двум предметным областям:				1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5

	альная нагрузка по двум дметным областям:	2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
	сонтрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:						18	6					
B.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	841,5	264		577,5								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			8					1	
В.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	297	82,5	214,			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
B.06.	Концертмейстерский класс					X							
B.07.	Дополнительный инструмент					X							
B.08.	Сочинение					X							
B.09.	Электронная музыка				X								
B.10.	Музыкальная информатика				X								
B.11.	Народное музыкальное творчество (БМЛ)				X					1			
	иторная нагрузка с учетом ариативной части:				1617		31	6	7	9,5	9,5	11	12
Всего максі ва	имальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>	3184,5	1567,5		1617				13	19	19	22	23,5
	нество контрольных уроков, ичетов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	148	-		148				-	Годовая	нагрузі	ка в час	ax
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература				10					2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			36							12	12	12

A.04.00.	Аттестация			Годо	вой объе	мвн	еделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резер	в учебного времени <sup>7)</sup>	5					1	1	1	1	1

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
- 4. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься учащиеся 3-5 классов одновременно (баянисты, духовые инструменты).
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Фортепиано» — 2 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0.5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю.

## по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

	T			1			1						Срок	обуч	<u> НИЯ — 8</u>	) JIC1
Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	3	диторн заняти в часах	R	Промех на аттест (по уче полугод	я ация бным		Pacr	гредел	пение	: по год	ам об	учения	
учебных предметов	разделов и у геопыл предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп овые	Индивидуал ьные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553- 4574 <sup>1)</sup>	1778-	17'	75-251	5,5			32	Коли 33	<u> 33</u>	зз 33	ль аудито 33	орных : 33	занятий 33	33
	Обязательная часть	3553	2058,5 1778		1775				32				шээ нагрузк			33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921						тедел	Впал :	пагрузк	а в та	Cux	
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 15	2,4, 6 -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	иальная нагрузка по двум едметным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:						31	10								
B.00.	Вариативная часть5)	1021	280,5		740,5											
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			12-16						2	2	2	2
В.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	330	82,5	247, 5			12,14, 16		_	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.УП.06	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33	33			14								1	
B.07.	Концертмейстерский класс					X										
B.08.	Дополнительный инструмент					X										
B.09.	Сочинение					X										
B.10.	Электронная музыка				X											
B.11.	Музыкальная информатика				X											
B.12.	Народное музыкальное творчество (БМЛ)				х								1			
	иторная нагрузка с учетом ариативной части: <sup>6)</sup>				2319,5	5			7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
	симальная нагрузка с учетом ариативной части: <sup>6)</sup>	4378	2058,5		2319,5	5			11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:						43	10								
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	196	-		196						Годо	вая н	агрузка	в часа	x	
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				10								2	2	2	4

	omayyaampayyyaa)														
	отечественная)														
K.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор		60					4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр		36										12	12	12
A.04.00.	Аттестация				Γ	одовой	объем	в нед	елях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резер	ов учебного времени <sup>7)</sup>	8						1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
- 4. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься учащиеся 3-5 классов одновременно (баянисты, духовые инструменты).
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь пери од обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 1-3 классы — по 2 часа в неделю; 4-6 классы — по 3 часа в неделю; 7-8 классы — по 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Фортепиано» — 2 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Слушание музыки» — 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

		1	1						Пор	via i fibili	ли срок	обучения	3 3101
Индекс	Наименование частей,	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа		диторн занятия в часах	I	аттес (по уч	куточная стация себным одиям) <sup>2)</sup>	Pa	аспредел	пение по	годам обу	чения
предметных областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольны уроки	Экзамены	Kor 233	. ,	3-й	хиндотитуу класс	2-й класс 2-й класс 33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3809-40731)	1600,5- 1732,5	220	8,5-23	40,5							
	Обязательная часть	3809	1600,5		2208,5					Недель	ная нагј	рузка в ча	acax
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386		1749								
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		28		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,39	28	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5

	искусства											
	ая нагрузка по двум етным областям:				1996,5			12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
	ьная нагрузка по двум етным областям:	3597	1600,5		1996,5			21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия <sup>4)</sup>	112			112							
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112	4 -10			x	X	X	X
	ая нагрузка по трем етным областям:											
	ьная нагрузка по трем етным областям:	3709	1600,5		2108,5							
зачетов,	контрольных уроков, экзаменов по трем етным областям:					25	6					
B.00.	Вариативная часть5)	264	132		132							
B.01.	Скульптура	264	132		132	4 - 10			1	1	1	1
B.02.	Компьютерная графика				х							
B.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)			Х								
B.04.	Основы дизайн- проектирования				х							
B.05.	Фольклорное творчество				X							
B.06.	Цветоведение				X							
B.07.	Фотография				X							
B.08.	Художественное оформление книги				Х							
B.09.	Графическая композиция				Х							
	рная нагрузка с учетом ативной части:					29	6	12,5	13,5	12,5	12,5	13,5

Всего макс учетом ва	имальная нагрузка с риативной части: <sup>6)</sup>	3973	1732,5	2240,5			21	24	23	24	25
Всего коли	чество контрольных										
	ачетов, экзаменов:										
К.04.00.	Консультации <sup>7)</sup>	100		100				Годова	ая нагр	узка в ча	ıcax
K.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция прикладная			10			2	2	2	2	2
K.04.04.	Работа в материале			40			8	8	8	8	8
K.04.05.	Беседы об искусстве			2			2				
K.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства			8				2	2	2	2
A.05.00.	Аттестация			Годе	овой объем і	в неделях					
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1									
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1									
Резерв у	чебного времени <sup>7)</sup>	5					1	1	1	1	1

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных	Наименование частей,	Максимал ьная учебная нагрузка	Самост.р абота	3	диторн занятия в часах	·I	Промех на: аттест (по уче полугод	я ация бным		Расп	редел	ение п	о года	м обуч	нения	
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	рупповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	ы, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		ľpy,	Гру,	уш	Лел	Інд	Зачеты,			Коли	чество	недель	аудито	рных за	нятий	
				Гр	_	$\Sigma$	3a		32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4855- 5711 <sup>1)</sup>	1992- 2420	28	363-329	91								·		
	Обязательная часть	4855	1992		2863					Н	Гедель	ная на	грузка	в час	ax	
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778		2337											

ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196	2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196	2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196	2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок <sup>3)</sup>	726	330		396	8 -12,15	14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396	7,9 -15	8 -14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165	8 -14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792	7,9 -15	8 -14				4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	477	214		263										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165	8 -14					1	1	1	1	1
	рная нагрузка по двум метным областям:				2600			7	7	7	12	12	11	11	12
Максима	льная нагрузка по двум метным областям:	4592	1992		2600			11 ,5	11, 5	11, 5	21	21	20	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия 4)	140			140										
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140	8 -16					х	х	Х	х	X
	рная нагрузка по трем метным областям:				2740										
	льная нагрузка по трем метным областям:	4732	1992		2740										
зачетов, прос	во контрольных уроков, смотров, экзаменов по трем метным областям:					39	10								
B.00.	Вариативная часть5)	856	428		428										
<b>D.00.</b>	Бариативная часть	030													
B.01.	Скульптура	528	264		264	8 -16					2	2	2	1	1

B.03.	Цветоведение	196	98		98	2, 4, 6		1	1	1					
B.04.	Компьютерная графика				X										
B.05.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)				X										
B.06.	Основы дизайн- проектирования				x										
B.07.	Фотография				X										
B.08.	Художественное оформление книги				x										
B.09.	Графическая композиция				X										
	торная нагрузка с учетом риативной части:				3168			8	8	8	14	14	13	13	14
Всего макси	мальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>	5588	2420		3168			13 ,5	13, 5	13, 5	25	25	24	25	26
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:					49	10								
К.04.00.	Консультации <sup>7)</sup>	123	-		123				]	Годова	ая наг	рузка	в час	ax	
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6			2	2	2					
K.04.02.	Прикладное творчество				6			2	2	2					
K.04.03	Лепка				6			2	2	2					
K.04.04.	Рисунок				20						4	4	4	4	4
K.04.05.	Живопись				20						4	4	4	4	4
K.04.06.	Композиция прикладная				10						2	2	2	2	2
K.04.07	Работа в материале				40						8	8	8	8	8
K.04.08	Беседы об искусстве			3				1	1	1					
K.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства				12						2	2	2	2	4
A.05.00.	Аттестация				Г	одовой объег	и в не	деля	X						

ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв	учебного времени <sup>7)</sup>	8				1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы - по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

				•					11001	'IWIIIDIII	m cpon	обучения	2 1101
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Максим альная учебная нагрузк а	Самосто- ятельная работа	3	диторн занятия в часах	Ā	Промеж ная аттеста (по учес полугод	я ация бным					
разделов и	учебных предметов и разделов			ь.			191		Расп	ределен	ние по г	одам обу	чения
учебных предметов	учеоных предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		T	Ë	yď	Me	ΝE	зач					иторных за	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	33 10	33 11	33 12	33 13	33 14
	Структура и объем ОП	3502- 4096 <sup>1)</sup>	1633,5- 1930,5	186	8,5-21	65,5							
	Обязательная часть	3502,5	1633,5		1868,5				Н	Іедельн	ая нагру	/зка в час	ax
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419		1419								
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		561		2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,39	2 -8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,39	2 -8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5

Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
	иальная нагрузка по двум едметным областям:	3300	1633,5		1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия <sup>4)</sup>	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4 -10			X	X	X	X
Аудиторная	нагрузка по трем предметным областям:												
	иальная нагрузка по трем едметным областям:	3412	1633,5		1778,5								
	контрольных уроков, зачетов, о трем предметным областям:						22	9					
B.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	594	297		297								-
B.01.	Скульптура	396	198		198		4 - 10			2	2	1	1
B.02.	Цветоведение	66	33		33		2		1				
B.03.	История искусства	132	66	66			6,8				1	1	
B.04.	Компьютерная графика				X								
B.05.	Композиция прикладная				X								
B.06.	Основы дизайн- проектирования				х								
B.07.	Фотография				X								
B.08.	Художественное оформление книги				х								
B.09.	Графическая композиция				X								
	Прикладное творчество								2	1			
	циторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5		29	9	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5
	симальная нагрузка с учетом ариативной части: <sup>6)</sup>	4006	1930,5		2075,5				21	23	26	26	25
	чество контрольных уроков, вачетов, экзаменов:												
К.04.00.	Консультации <sup>7)</sup>	90			90					Годовая	нагруз	ка в час	ax
K.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4

K.04.02.	Живопись		20				4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция станковая		40				8	8	8	8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве		2				2				
K.04.05.	История изобразительного искусства		8					2	2	2	2
A.05.00.	Аттестация			Годо	вой объе	мвн	еделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									2
	ттоговая аттестация	_									_
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1									
ИА.05.02.01. ИА.05.02.02.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1									

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

		Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа		орные з в часах		аттес (по уч полуго	куточная стация небным одиям) <sup>2)</sup>	-			еление				
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Грудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й	3-й класс		5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		удое	удое	руш	ткогр	(иви)	Зачеты,				ичеств	о недел	ь аудит	горных	заняти	й
		Tp	Τp		Мел	Инд	Зач		32	3	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4482- 5338 <sup>1)</sup>	1959-2387	2	523-295	51										
	Обязательная часть	4482	1959		2523						Неде	ельная і	нагрузк	а в час	ax	
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745		2007											
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок <sup>3)</sup>	891	396		495		7,9 -15	8 -14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8 -12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9 -15	8 -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8 -14					1	1	1	1	1
Аудиторная на	агрузка по двум предметным				2270				7	7	7	9	9	9	10	11

	областям:														
Максимальная	нагрузка по двум предметным областям:	4229	1959		2270			11 ,5	1 1, 5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия 4)	140			140										
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140	8 -16					X	X	X	Х	X
Аудиторная н	нагрузка по трем предметным областям:				2410										
Максимальная	нагрузка по трем предметным областям:	4369	1959		2410										
	сонтрольных уроков, зачетов, трем предметным областям:					34	10								
B.00.	Вариативная часть5)	856	428		428										
B.01.	Скульптура	528	264		264	8 -16					2	2	2	1	1
B.02.	Цветоведение	196	98		98	2, 4, 6		1	1	1					
B.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)	132	66	66		14, 16								1	1
B.04.	Основы дизайн- проектирования				х										1
B.05.	Композиция прикладная				X										
B.06.	Компьютерная графика				X										
B.07.	Фотография				X										1
B.08.	Художественное оформление книги				х										
B.09.	Графическая композиция				X										
	иторная нагрузка с учетом приативной части:				2838			8	8	8	11	11	11	12	13
	имальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>	5225	2387		2838			13 ,5	1 3, 5	13,5	21	21	21	25	26
	иество контрольных уроков, ичетов, экзаменов:					44	10								
К.04.00.	Консультации <sup>7)</sup>	113	-		113					Годо	вая на	агрузка	а в час	ax	
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6			2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6			2	2	2					
K.04.03	Лепка				6	 <u> </u>		2	2	2					

K.04.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4
K.04.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4
K.04.06.	Композиция станковая			40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве		3					1	1	1					
K.04.08	История изобразительного искусства			12							2	2	2	2	4
A.05.00.	Аттестация				Годо	овой объем	и в неделя	x							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													
Резерг	в учебного времени <sup>7)</sup>	8						1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8лет

		,	•							1	торма	лиопо	ій сроі	x ooy4	СПИЛ	- 0.1101
Индекс		Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа		ррные зан в часах)	ятия	Промежу аттеста (по учеб полугод	ация бным		Pa	спреде.	ление г	ю годам	и обуче	ения	
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
										Коли	чество	недель	аудито	рных за	анятий	
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093-38191)	328-559	2	765-3260						Полол			D 110 001		I
	Обязательная часть	3093	328		2765						педел	ьная на	грузка	в часах	•	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство <sup>3)</sup>	2401	65		2336											
ПО.01.УП.01. Т	анец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02. Р	<b>Р</b> итмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	имнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Слассический танец	1023			1023	3	5 -15	6 -14			6	5	5	5	5	5
	Народно-сценический танец	330			330		7 -13	15				2	2	2	2	2
	Годготовка концертных померов	658			658		2,4 -14		2	2	2	2	3	3	3	3
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·								1			l				ı
ПО.02. Т	Геория и история искусств	526	263		263											
ПО.02. Т ПО.02 VII 01	•	<b>526</b> 262	<b>263</b> 131		<b>263</b> 131		2,4,6	8	1	1	1	1				

	(зарубежная, отечественная)														
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66	14								1	1
Аудиторная н	агрузка по двум предметным областям:			2	599			8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная	нагрузка по двум предметным областям:	2927	328	2	599			10	10	10	11	12	12	12	12
	онтрольных уроков, зачетов, двум предметным областям:					28	8								
B.00.	Вариативная часть4)	726	231	4	195										
B.01.	Историко-бытовой танец	264			264	15					2	2	2	1	1
B.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231		231	16			1	1	1	1	1	1	1
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			х											
B.04.	Современный танец				х						2	2			
B.05.	Стэп				х										
B.06.	Актерское мастерство				х										
B.07.	Бальный танец				х										
	торная нагрузка с учетом риативной части:			3	094	30	8	8	9	10	13	14	14	13	13
	имальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>5)</sup>	3653	559	3	094			10	12	12	15	16	16	15	15
Всего количеств	о контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.03.00.	Консультации <sup>6)</sup>	166	-	1	66					Годог	зая наг	рузка	в часах	(	
К.03.01.	Танец				4			2	2						
K.03.02.	Ритмика				4			2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4			2	2						
K.03.04.	Классический танец				48					8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30						6	6	6	6	6
K.03.06.	Подготовка концертных номеров				56				8	8	8	8	8	8	8
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8			2	2	2	2				
K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4							2	2		

К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
A.04.00.	Аттестация					I	одовой объ	ем в нед	елях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резер	в учебного времени <sup>7)</sup>	8 1 1 1 1								1	1	1	1	1		

- 1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» от 3-х человек); индивидуальные занятия.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
- «Гимнастика» по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» по 1 часу в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» по 1 часу в неделю;
- «История хореографического искусства» по 1 часу в неделю.