

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Бурибаевская детская школа искусств» муниципального района
Хайбуллинский район Республики Башкортостан

Принято
Педагогическим советом
МАУ ДО БДШИ
Протокол № 1
от « 30 » августа 2019г

Утверждаю
Директор МАУ ДО БДШИ
У.Н. Валеев



2019г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
муниципального автономного образовательного
учреждения дополнительного образования детей
«БУРИБАЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
на **2019 – 2020** учебный год

Содержание

Раздел 1. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ.

Пояснительная записка

Учебный план дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУ ДО БДШИ разработан на основе Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин музыкальных, художественных школ и школ искусств Министерства культуры республик в составе РФ от 23.12.96 г. № 01-226/ 16-12

Учебный план дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ДШИ является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образования.

В Учебном плане:

- Сохранены все образовательные области Министерской программы (инвариантная часть);
- Определен школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть)

Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, групповую и коллективную работу, определен Учебными планами по каждой образовательной программе.

Школьный компонент образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписаниями индивидуальных, групповых и коллективных занятий, разработанными и утвержденными Педагогическим Советом школы 30.08.2019г. самостоятельно.

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Организация учебного процесса в МАУ ДО БДШИ регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебными планами и расписанием занятий.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок, продолжительность которого составляет 40 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
«Хореография»

Нормативный срок обучения – 7 лет

№п\п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю на одного учащегося.						
		I	II	III	IV	V	VII	VIII
1	Классический танец	-	-	-	2	2	2	2
2	Гимнастика	1	1	1	-	-	-	-
3	Народно-сценический танец	-	-	-	1	2	2	2
4	Танец (современный)	2	2	2	2	2	2	2
5	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	2	2
6	Ритмика	1	1	1	-	-	-	-
	Всего в неделю:	6	6	6	7	8	8	8

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Ритмика», «Гимнастика», 6-10 человек.
2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народный танец» в среднем 8-12 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 2 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
5. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), гимнастике, современному танцу, степу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
«Хореография»

Нормативный срок обучения – 5 лет

№п\п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				
		I	II	III	IV	V
1	Классический танец	-	-	-	2	2
2	Гимнастика	1	1	1	-	-
3	Народно-сценический танец	-	-	-	1	2
4	Танец (современный)	2	2	2	2	2
5	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2
6	Ритмика	1	1	1	-	-
	Всего в неделю:	6	6	6	7	8

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Ритмика», «Гимнастика», 6-10 человек.
2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народный танец» в среднем 8-12 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 2 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
5. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), гимнастике, современному танцу, степу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей программе
 в области хореографического искусства
 «Хореография»

Нормативный срок обучения – 3 года

№п\п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		
		I	II	III
1	Классический танец	-	-	-
2	Гимнастика	1	1	1
3	Народно-сценический танец	-	-	-
4	Танец (современный)	2	2	2
5	Подготовка концертных номеров	2	2	2
6	Ритмика	1	1	1
	Всего в неделю:	6	6	6

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Ритмика», «Гимнастика», 6-10 человек.
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), гимнастике, современному танцу, степу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей программе
 в области изобразительного искусства
 «Изобразительное искусство»

Нормативный срок обучения – 7 лет

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2	-	-	-	-	-
2	ДПИ	2	2	2	-	-	-	-	-
3	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	-
4	Рисунок	-	-	-	3	3	3	3	3
5	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	3
6	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	2
	Всего в неделю	6	6	6	7	7	7	7	7

Нормативный срок обучения – 3 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		
		I	II	III
1	Рисунок	3	3	3
2	Живопись	3	3	3
3	Композиция станковая	2	2	2
4	Предмет по выбору	-	-	-
5	Всего в неделю	8	8	8

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»

Нормативный срок обучения – 2 года

№п\п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	
1	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2
2	ДПИ	2	2
3	Лепка	2	2
4	Предмет по выбору		
	Всего в неделю	6	6

Нормативный срок обучения – 1 год

№п\п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	
1	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	
2	ДПИ	2	
3	Лепка	2	
4	Предмет по выбору		
	Всего в неделю	6	

Примечание

1. Количественный состав групп от 4-7 человек.
2. Предмет по выбору определяется администрацией школы с учетом мнения педагогического совета и утверждается до начала учебного года. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области театрального искусства
«Театральные игры»

Нормативный срок обучения – 3 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		
		I	II	III
1	Театральные игры	6	-	-
2	Основы актерского мастерства	-	2	2
3	Художественное слово	-	1	2
4	Грим	-	-	1
5	Сценическая практика		3	3
	Всего в неделю:	6	6	8

Примечание.

1. Количественный состав групп в среднем 8 человек, по предмету «Художественное слово»- в среднем 5 человек.
2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «сценическая практика», планируется из расчета 3 урока в неделю на каждого учащегося.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Вокал»

Срок обучения – 3 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю на одного учащегося		
		I	II	III
1	Вокал	2	2	2
2	Музыкальный инструмент	1	1	1
3	Слушание музыки	1	1	1
4	Сольфеджио	1	1	1
	Всего в неделю	5	5	5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»

Срок обучения – 3 года

№п\п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		
		I	II	III
1	Хор	2	2	2
2	Сольфеджио	1	1	1
3	Музыкальная литература	-	1	1
4	Слушание музыки	1	-	-
5	Ансамбль	1	1	1
6	Музыкальный инструмент	1	1	1
	Всего в неделю:	6	6	6

Примечание:

1. Количественный состав групп с I по III классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 5-8 человек.. Количественный состав групп по хору - в среднем 10 - 12 человек по другим формам ансамбль - от 2-х человек.

2. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля младшего и старшего хоров (по 1 уроку).

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрено:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы;
- проведение занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

- проведение занятий по предметам по выбору (ансамбль).