

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Бурибаевская детская школа искусств»  
муниципального района Хайбуллинский район Республики Башкортостан

«Принято»  
На заседании Педагогического совета  
МАУ ДО БДШИ  
Протокол № 5 от 03.06.2019г

«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО БДШИ  
У.Н.Валеев  
Приказ № 56-ад от 03.06.2019г

ОТЧЕТ  
ПО ИТОГАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ  
МАУ ДО БДШИ

за 2018-2019 учебный год

«Ознакомлен»  
Глава администрации  
муниципального района  
Хайбуллинский район  
Республики Башкортостан  
Р.Х. Ибрагимов



с. Бурибай  
2019 г.

## **I. Аналитическая часть**

**Объект анализа:** Самообследование Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Бурибаевская детская школа искусств» муниципального района Хайбуллинский район Республики Башкортостан (далее по тексту- Учреждение) проводилось в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 04.06.2013 г. «О порядке проведения самообследования образовательной организации», приказом Министерства образования и науки РФ от 10. 12. 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» накопленный творческий (коллективный и индивидуальный) опыт педагогического коллектива и обучающихся, их личностные достижения за 2018- 2019 учебный год.

**Цель анализа:** получение максимально полных данных о настоящем статусе БДШИ, его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам школы искусств, выявление различных изменений, плюсов и минусов.

В 2018- 2019 учебном году педагогическим коллективом школы искусств решались задачи развития образовательного учреждения, направленные на повышение качества образования и удовлетворения социального запроса жителей с.Бурибай, с.Самарское и с.Татыр-Узяк.

Отчет подготовлен администрацией МАУ ДО БДШИ с целью обеспечения информационной открытости для широкой общественности в вопросах образовательной деятельности, структуры управления учреждением.

Приведенные в отчете данные о качестве и доступности образования, результатах деятельности школы искусств позволяют оценить проблемы и определить приоритетные направления работы школы искусств и конкретные мероприятия, направленные на дальнейшее развитие образовательного учреждения.

**1.Оценка образовательной деятельности учреждения**  
**Сведения об образовательном учреждении**

|  |   |                          |                                   |
|--|---|--------------------------|-----------------------------------|
| Название ОУ (по уставу)                    | Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Бурибаевская детская школа искусств» муниципального района Хайбуллинский район Республики Башкортостан   |                          |                                   |
| Тип  | Учреждение дополнительного образования  |                          |                                   |
| Организационно-правовая форма              | Муниципальное автономное учреждение   |                          |                                   |
| Учредитель                                 | Администрация муниципального района Хайбуллинский район Республики Башкортостан   |                          |                                   |
| Год основания                              | 1999 г. Свидетельство серия 02 №007333115, дата постановки на учет Российской организации в налоговом органе по месту её нахождения 30.11.1999 МАУ ДО БДШИ (Постановление Администрации МР Хайбуллинский район РБ №1337 от 15.12.2015 г) ИНН 0248003159/ КПП 024801001, |                          |                                   |
| Адрес                                      | 453821, Республика Башкортостан, Хайбуллинский район ,с.Бурибай, ул. Заки Валиди, 26  |                          |                                   |
| Филиалы (площадки)                         | -   |                          |                                   |
| Лицензия                                   | Серия 02ЛО1 № 0006363, регист. № 4628 от 13 декабря 2016 года, на срок- бессрочно   |                          |                                   |
| Здание - Оперативное управление            | Свидетельство о государственной регистрации права СВ0456195, дата выд.01.02.2016  |                          |                                   |
| Земля- Постоянное (бессрочное) пользование | Свидетельство о государственной регистрации права, СВ 0456200, дата выдачи 01.02.2016   |                          |                                   |
| Администрация<br>Ф.И.О.                    | Валеев Ульфат<br>Нурисламович   | Вахитова Роза Рифкатовна | Нигаматова Лилия<br>Касымджановна |

| Должность                   | руководитель   | Заместитель директора по учебной работе | Заместитель директора по воспитательной работе |
|-----------------------------|--|---|--|
| Общий педагогический стаж   | 9 год  | 32 лет                                  | 8 года   |
| Общий административный стаж | 10 мес   | 6 мес                                   | 6 мес  |
| Квалификационная категория  | высшая   | высшая                                  | первая   |
| Органы учреждения           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдательный совет</li> <li>- Педагогический совет</li> <li>- Методический совет</li> <li>-Общее собрание трудового коллектива</li> </ul> |   |  |
| Адрес сайта                 | <a href="http://burdshi:bach.muzrult.ru">http://burdshi:bach.muzrult.ru</a>  |   |  |
| Электронная почта           | buribai_bdsi@bk.ru   |   |  |

Учреждение является некоммерческой организацией, созданной для оказания муниципальных услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации и Республики Башкортостан полномочий в сфере образования в области культуры, и финансируется из бюджета муниципального района Хайбуллинский район Республики Башкортостан. Учреждение в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации и Республики Башкортостан, законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», федеральными и республиканскими законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации и РБ, Международными актами в области защиты прав ребенка, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки РФ, Приказом министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и иными Законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, Уставом Учреждения.

Учреждение является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием и реквизитами юридического лица. Учреждение самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности.

Право на ведение образовательной деятельности и льготы, предоставляемые законодательством РФ, возникают у Учреждения с момента выдачи ему лицензии. Учреждение обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в

порядке, установленном законодательством РФ. Учреждение осуществляет в соответствии с муниципальным заданием и обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию деятельность, связанную с выполнением муниципальной услуги по образовательной деятельности, работ, относящихся к его основным видам деятельности.

Локальными нормативными актами Учреждения также являются:

- решения органов самоуправления;
- приказы и распоряжения директора;
- внутренние локальные нормативные акты;
- трудовые договоры;
- должностные инструкции работников Учреждения и др.

Важным нормативным документом, устанавливающим гарантию трудовых прав и свобод работников и обучающихся, создание для них благоприятных условий труда и обучения являются Правила внутреннего распорядка, соответствующие Трудовому Кодексу РФ и учитывающие специфику функционирования Учреждения.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными нормативными актами Учреждения.

*Выводы и рекомендации:*

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Бурибаеская детская школа искусств» муниципального района Хайбуллинский район Республики Башкортостан располагает полными необходимыми организационно-правовыми документами на ведении образовательной деятельности, но реальные условия по некоторым направлениям образовательной деятельности, а именно для художественного отделения, хореографии.., частично музыкального отделения( отсутствие своего актового зала, библиотеки) не совсем соответствуют требованиям, содержащимся в них.

### **1. Система управления учреждением.**

Учредителем Учреждения является Администрация муниципального района Хайбуллинский район Республики Башкортостан.

Управляющим органом является также Наблюдательный совет Учреждения, состав которого утвержден Постановлением Администрации МР Хайбуллинский район РБ от 13 февраля 2018 года № 175, в состав которого входят заместитель главы Администрации МР, начальник МКУ «Управление культуры» МР, председатель комитета по управлению собственностью Министерства земельных и имущественных отношений РБ по Хайбуллинскому району, председатель сельского совета Бурибаевский сельсовет и представитель общественности от родителей. В целях закрепления принципа демократического, государственно-общественного характера, а также в целях учета мнения

учащихся, родителей (законных представителей) учащихся, в Учреждении сформированы коллегиальные органы управления Учреждением:

- Общее собрание работников учреждения;
- Педагогический совет;
- Методический совет.

В учреждении разработаны внутренние локальные нормативные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечения управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально- педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально- технической базы, ведению делопроизводства.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

*Выводы и рекомендации:*

В целом структура МАУ ДО БДШИ и система управления достаточны и эффективны для обеспечения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерацией. Собственная нормативная и организационно- распорядительная документация соответствует действующему законодательству. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность Учреждения и позволяет ему вести успешно образовательную деятельность в области художественного образования.

### **3. Содержание и качество подготовки учащихся, востребованность выпускников**

Содержание образования в Учреждении определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми Учреждением самостоятельно в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, федеральными государственными требованиями, предъявляемые к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам; с примерными образовательными программами, разработанными и рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации для реализации образовательных программ дополнительного образования, с учетом Рекомендаций по организации образовательной и

методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06- ГИ. Приказами Министерства культуры Российской Федерации:

- **Приказ от 12 марта 2012 г. №156** «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ, СТРУКТУРЕ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ» И СРОКУ ОБУЧЕНИЯ ПО ЭТОЙ ПРОГРАММЕ;
- **Приказ от 12 марта 2012 г. №158** «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ, СТРУКТУРЕ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА "ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО" И СРОКУ ОБУЧЕНИЯ ПО ЭТОЙ ПРОГРАММЕ»;
- **Приказ от 12 марта 2012 г. № 159** «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ, СТРУКТУРЕ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА "ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО" И СРОКУ ОБУЧЕНИЯ ПО ЭТОЙ ПРОГРАММЕ»;
- **ПРИКАЗ от 12 марта 2012 г. № 161** «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ, СТРУКТУРЕ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "ХОРОВОЕ ПЕНИЕ" И СРОКУ ОБУЧЕНИЯ ПО ЭТОЙ ПРОГРАММЕ»;
- **ПРИКАЗ от 12 марта 2012 г. №162** «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ, СТРУКТУРЕ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» И СРОКУ ОБУЧЕНИЯ ПО ЭТОЙ ПРОГРАММЕ»;
- **ПРИКАЗ от 12 марта 2012 г. № 163** «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ, СТРУКТУРЕ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "ФОРТЕПИАНО" И СРОКУ ОБУЧЕНИЯ ПО ЭТОЙ ПРОГРАММЕ»;
- **ПРИКАЗ от 12 марта 2012 г. № 165** «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ, СТРУКТУРЕ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" И СРОКУ ОБУЧЕНИЯ ПО ЭТОЙ ПРОГРАММЕ»

Современная система дополнительного образования направлена на то, чтобы создать каждому ребенку условия, в которых он мог бы реализовать себя, опираясь на имеющийся природный потенциал и подготовиться к развитию своих способностей.

МАУ ДО БДШИ представляет собой начальное звено в системе музыкального, художественного и хореографического образования. Оно выявляет и развивает творческие задатки детей, охватывая при этом все степени одаренности: от слабо выраженных музыкальных и творческих данных до ярко одаренных. Для этого всеми преподавателями разрабатываются модифицированные программы, позволяющие дифференцированно подходить к каждому ребенку и его способностям. В пояснительных записках модифицированных программ содержатся способы проверки результатов обучения, заложенных в разделе «Годовые и зачетные требования». Эти требования по сути и являются настоящей современной программой обучения, предусматривающей музыкальное и творческое развитие всех

без исключения учащихся. Конечно же немаловажное значение имеет и тщательно разработанный экзаменационный критерий , позволяющий объективно оценить успехи в развитии ученика.

### Учреждение реализует следующие образовательные программы

| № п/п     | Наименование образовательных программ, предметные области                               | Срок обучения  |
|-----------|---|----------------|
| <b>1.</b> | <b>Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств</b> |                |
|           | <i>Музыкальное исполнительство</i>  |                |
| 1.1       | «Хоровое пение»   | 8(9) лет       |
| 1.2       | «Фортепиано»  | 8(9) лет       |
|           | «Народные инструменты»:   |                |
| 1.3       | Специальность «Баян»  | 8(9), 5(6) лет |
| 1.4       | Специальность «Гитара»  | 8(9), 5(6) лет |
| 1.5       | Специальность «Домра»   | 8(9), 5(6) лет |
|           | «Духовые и ударные инструменты»   |                |
| 1.6       | Специальность «Саксофон»  | 8(9), 5(6) лет |
| 1.7       | Специальность «Кларнет»   | 8(9), 5(6) лет |
| 1.8       | Специальность «Флейта»  | 8(9), 5(6) лет |
| 1.9       | Специальность (ксилофон,малый барабан)  | 8(9), 5(6) лет |
|           | <i>Художественное творчество</i>  |                |
| 1.6       | «Декоративно-прикладное творчество»   | 8(9), 5(6) лет |
| 1.7       | «Живопись»  | 8(9), 5(6) лет |
|           | <i>Хореографическое исполнительство</i>   |                |
| 1.8       | «Хореографическое творчество»   | 8(9)лет        |
| <b>2.</b> | <b>Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств</b>                      |                |
|           | <i>Музыкальное исполнительство</i>  |                |
| 2.1       | «Фортепиано»  | 7 лет          |
| 2.2       | «Хоровое пение»   | 3 года         |
| 2.3       | «Вокал»   | 1,3 года       |
| 2.4       | «Духовые и ударные инструменты»   | 3 года         |
|           | «Народные инструменты»:   |                |
| 2.5       | Специальность «Баян»  | 5 лет, 3 года  |

|                                   |   |                               |
|-----------------------------------|---|-------------------------------|
| 2.6                               | Специальность «Гитара»  | 3 года                        |
| 2.7                               | Специальность «Курай»   | 5 лет, 3 года                 |
| 2.8                               | Специальность «Думбыра»   | 3 года                        |
| 2.9                               | Специальность «Домра»   | 3 года                        |
| <i>Изобразительное искусство</i>  |   |                               |
| 2.10                              | «Изобразительное искусство»<br>«Декоративное-прикладное творчество» | 7 лет , 3 года, 2 года, 1 год |
| <i>Хореографическое искусство</i> |   |                               |
| 2.11                              | «Хореография»   | 3 года, 5, 7 лет              |
| <i>Театральное искусство</i>      |   |                               |
| 2.12                              | «Театральные игры»  | 3 года                        |

Учебный план, программы, методики школы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и умений у учащихся. Учебный план школы разработан с учетом индивидуальных способностей и склонностей учащихся, обеспечивает творческое развитие детей и подростков, их общее эстетическое воспитание, патриотическое воспитание, а также профессиональную направленность.

Учебный план по которому работает коллектив школы направлен на на достаточно качественный уровень требований к качеству обучения и воспитания обучающихся. В планах уделяется внимание к коллективным формам музицирования, необходимых для совершенствования исполнительских навыков обучающихся, а так же музыкально-пропагандистской деятельности.

Цель программ- привлечение наибольшего количества детей к музыкальному, художественному, хореографическому образованию, обеспечение доступности художественно- эстетического образования.

Задачи программ- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитание активного слушателя, участника творческой самодеятельности. Решению данных задач помогает целый комплекс музыкально- теоретических предметов: музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература, коллективное музицирование, история изобразительного и хореографического искусства и др. Эти предметы помогают детям изучить закономерности во всех видах искусств, основные выразительные средства, освоить некоторые из видов музыкальной деятельности, изучить жанры в искусстве и стилевые особенности.

Содержание программ учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний о музыкальном, изобразительном, хоровом и хореографическом искусстве, приобретение детьми начальных, базовых творческих умений и навыков.

Программы основываются на на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Освоение содержания образования в школе осуществляется на основе методологических принципов: непрерывность и преемственность разных уровней художественного образования; начало обучения с раннего возраста; дифференцированный подход к каждому учащемуся, исходя из его способностей и потребностей; внедрение личностно-ориентированных методик образовательной деятельности с использованием профессиональных программ и методико-нормативных требований.

Результатом освоения программ является приобретение учащимися знаний, умений и навыков в предметных областях музыкального, изобразительного, хорового, хореографического искусства в соответствии с образовательными программами.

### ***Оценка образовательной деятельности***

В ходе самообследования по определению уровня и качества образования обучающихся было выявлено, что за отчетный период уровень и качество знаний учащихся следующее:

*Успеваемость-100%;*

*Качество знаний – 90, 1%.*

Все дисциплины учебного плана предпрофессиональных программ «ДПИ», «Живопись», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество» обеспечены программами по учебным предметам, разработанными преподавателями с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», в области декоративно-прикладной деятельности «ДПИ», в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение, в области хореографического исполнительства «Хореографическое творчество» на основе примерных программ Министерства культуры Российской Федерации.

Программы учебных предметов общеразвивающих программ, указанных выше в таблице, разработаны с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ

Структура рабочих программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей. Группы комплектуются по возрасту обучающихся. Наполняемость классов от 4 до 10 человек, что соответствует учебным планам и санитарным нормам.

**1.1. Статистический отчет контингента**  
**Контингент обучающихся 2018-2019 учебного года.**

| Специальность по отделениям | Контингент обучающихся 2018-2019 учебного года. |            |
|-----------------------------|---|------------|
|                             | <i>ДОП</i>                                      | <i>ДПП</i> |
| Фортепиано                  |   | 5          |
| баян                        | 5   | 7          |
| гитара                      | 3   | 11         |
| курай                       | 17  |            |
| домра                       | 2   |            |
| думбыра                     | 6   |            |
| Духовое                     |   | <b>10</b>  |
| Флейта                      |   | 3          |
| Кларнет                     |   | 1          |
| Саксофон                    |   | 4          |
| Ударные инструменты         |   | <b>2</b>   |
| Хоровое пение               | 3   | 39         |
| Художественное отд.         | 40  | 44         |
| ДПИ                         |   | 25         |
| Живопись                    |   | 19         |
| Хореографическое отд.       | 65  | 8          |
| Театральное отделение       | 10  |            |
| Класс вокала                | 2   |            |
| <b>Итого</b>                | <b>153</b>                                      | <b>124</b> |

|  |           |  |  |  |  |           |
|--|-----------|--|--|--|--|-----------|
| <b>Группа раннего эстетического развития</b> | <b>25</b> |  |  |  |  | <b>25</b> |
| <b>Всего:</b>                                | <b>25</b> |  |  |  |  | <b>25</b> |
| <b>Итого:</b>                                | <b>25</b> |  |  |  |  |           |

1. Музыкальное отделение – 56 обучающихся
2. Хоровое пение – 42 обучающихся
3. Художественное отделение – 84 обучающихся
4. Хореографическое отделение – 73 обучающихся
5. Духовые и ударные инструменты -10 чел.
6. Вокала- 2 чел.
7. Театральный класс – 10 чел

Всего обучающихся по отделениям и специализациям – 277 обучающихся.

По возрастному признаку сформировалось устойчивое деление обучающихся на три возрастные группы: Учащиеся младших классов (4,6- 9 лет), учащиеся среднего школьного возраста (10-14 лет) и учащиеся старшего школьного возраста (15 лет и старше).

Учреждение представляет обучающимся выбор музыкальных инструментов, согласно имеющимся кадрам преподавательского состава, в детских творческих коллективах и др.

### 3.2. Творческие коллективы

| Тип коллектива (вид)       | Наименование коллектива | Количественный состав коллектива | Имеющиеся звания (народный, образцовый) | Наименование инструментов (для инструментальных коллективов) | Руководитель коллектива |
|----------------------------|-------------------------|----------------------------------|---|--|-------------------------|
| Детский ансамбль кураистов | «Ялан-мондары»          | 13 чел.                          | Образцовый                              | Курай  | ИшкуватовНаилСалманович |
| Детский ансамбль баянистов | «Тоника»                | 9 чел.                           | -                                       | Баян   | БилаловАйтуганРажапович |

|  |                    |         |   |  |                                |
|--|--------------------|---------|---|--|--------------------------------|
| Детский ансамбль гитаристов                | <b>«Барр»</b>      | 10 чел  | - | Гитара, металафон, ударные инструменты | Нигаматова Лилия Касымджановна |
| Этнофольклорная группа                     | <b>«Думбыра»</b>   | 6 чел   |   | Думбыра                                | Мамбетова Гульназ Булякбаевна  |
| Ансамбль преподавателей                    | <b>«Аманат»</b>    | 8 чел   |   |  | Мамбетова Гульназ Булякбаевна  |
| Детский вокальный ансамбль                 | <b>«Радуга»</b>    | 9 чел.  | - | -                                      | Яртым Оксана Михайловна        |
| Детский хореографический ансамбль стар.кл. | <b>«Жемчужина»</b> | 60 чел. | - | -                                      | Старкова Надежда Юрьевна       |
| Детский вокальный ансамбль                 | <b>«Тамсылар»</b>  | 14 чел. | - | -                                      | Вахитова Роза Рифкатовна       |

Разностороннее музыкальное развитие обучающихся может быть достигнуто лишь в том случае, если важнейшим аспектом учебно-воспитательной работы будет уделено должное внимание не только в процессе занятий, но и при оценке успеваемости ученика.

Важно при учете успеваемости уделять серьезное внимание как к качеству исполнения учеником произведений на академических концертах, экзаменах и других публичных выступлениях, так и развитию его музыкальных и творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать произведения разных жанров.

Успеваемость учащихся учитывается на различных выступлениях: экзаменах, академических концертах, контрольных уроках, а также открытых концертах, выставках, смотрах, конкурсах, различного уровня и т.д.

На основании Положения об итоговой и промежуточной аттестации в соответствующем порядке фиксируются результаты освоения образовательной программы. Оценка знаний, умений и навыков, полученных учащимися по изучаемому предмету производится по 5-бальной шкале.



|      |   |  |   |  |                                  |   |                                     |   |
|------|---|--|---|--|----------------------------------|---|-------------------------------------|---|
|      |   |  |   | обучающегося к<br>поступлению                    |                                  |   |                                     | подготовивш<br>обучающего<br>поступлени |
| 2014 | Сибайский<br>колледж<br>искусств  | фортепиано                                     | Игнатъева Любовь<br>Дмитриевна                        | Кинзябаева Рида<br>Фаритовна                     | Магнитогорский<br>ГТУ им. Носова | Художественная<br>обработка<br>материалов | Давлетбаева<br>Карина<br>Эрнестовна | Антипина<br>Екатерина<br>Васильевна     |
|      | Уфимский<br>колледж<br>искусств   | Теоретическое<br>отд.,<br>Хоровое<br>отделение | Касьянова Ирина Андреевна<br>Купцова Снежана Павловна | КинзябаеваРида<br>Фаритовна                      |                                  |   |                                     |   |
|      | Башкирская<br>художественная<br>гимназия им.<br>Давлеткильдеева<br>г. Уфа | Живопись                                       | Муртазалиева Лола                                     | Антипина Е.В.<br>Тарасова Т.А.                   |                                  |   |                                     |   |
| 2015 | Орский колледж<br>искусств  | Вокальное о<br>Отделение                       | Вехтер Мария Вячеславовна                             | Набиуллина Лилия<br>Касымджановна                |                                  |   |                                     |   |
|      | ССМК г. Уфа   | Отделение<br>фортепиано                        | Тарасова Мария Павловна                               | Якшич Сергей Сергеевич                           |                                  |   |                                     |   |
|      | Башкирская<br>художественная<br>гимназия им.<br>Давлеткильдеева<br>г. Уфа | Живопись                                       | Рахметова Элина Эльдаровна<br>КаиповаАделяАйнуровна   | Сидоренко И.Н.<br>Тарасова Т.А.<br>Гафурова С.М. |                                  |   |                                     |   |
| 2016 | Салаватский<br>колледж искеств  | Эстрадное<br>пение.                            | Нургалина Алина Ириковна                              | Вахитова Роза рифкатовна                         |                                  |   |                                     |   |
|      | Магнитогорский<br>колледж<br>искусств                                     | Народное<br>отделение ,<br>класс гитары        | Сотников Василий<br>Алексеевич                        | Набиуллина Лиля<br>Касымджановна                 |                                  |   |                                     |   |
|      | Башкирская<br>музыкальная<br>гимназия им.<br>Альмухаметова<br>г. Уфа      | Духовое<br>отделение                           | ТулубаевРусиль<br>Горшков Виталий Романович           | Асабина Н. В.<br>Билалов А.Р.                    |                                  |   |                                     |   |

|                 |   |  |   |   |   |   |  |   |
|-----------------|---|--|---|---|---|---|--|---|
| 2017            | Сибайский Горный колледж                                      | Отделение ДПИ                          | Дяшкин Никита Сергеевич<br>Камалова Алина Айратовна<br>Зайнагабдинов Фатих Азатович<br>Сухова Татьяна Юрьевна | Сидоренко Ирина Николаевна<br>Тарасова Таьяна Александровна<br>Гафурова С.М |   |   |  |   |
|                 | Сибайский колледж искусств                                    | Народное отделение, специальность баян | Кужагильдин Руслан Рауфович   | Билалов Айтуган Ражапович   |   |   |  |   |
| ИТОГО (чел.)    | X*  | X                                      |   | X   | X | X |  | X |
| 2018 год (план) | Башкирская художественная гимназия им. Давлеткильдеева г. Уфа | Живопись                               | Давлеткулова Люция Ураловна   | Гафурова С.М.<br>Тарасова Т.А.  |   |   |  |   |

Мониторинг сохранности контингента показал, что состав обучающихся в основном стабилен. Сохранность контингента за отчетный период составила 95%. Незначительный отсев детей происходит в основном по следующим причинам:

- большая нагрузка в общеобразовательной школе;
- смена места жительства;
- состояние здоровья обучающегося.

Работа по сохранению контингента обучающихся ведется систематически:

- проводятся внеклассные мероприятия;
- проведение совместных мероприятий с общеобразовательными школами, модельной библиотекой;
- проведение концертов в дошкольных учреждениях;
- совершенствование методики преподавания;
- творческое развитие обучающихся;
- взаимодействие с родителями.

В целом контингент имеет стабильную динамику.

**Выводы и рекомендации:**

Результаты мониторинга учебных достижений обучающихся по всем направлениям и предметным областям свидетельствуют о том, что:

- обучающиеся усваивают образовательные стандарты на базовом уровне;
- сохраняется стабильность учебных достижений обучающихся;
- наблюдается положительная динамика уровня обученности;
- наблюдается позитивная динамика достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня.

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией школы искусств систематически проводятся проверки выполнения образовательных программ, календарно- тематических планов с указанием сроков прохождения изученного материала.

В результате анализа прохождения программного материала на основе записей в журналах, индивидуальных планах, выявлено, что: весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами. Изучен в необходимом объеме, соблюдается последовательность в его изучении. Уровень требований, предъявляемый к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушения норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

### **1. Организация учебного процесса.**

МАУ ДО БДШИ осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно. Организация образовательного процесса ( в том числе начало и конец учебного года, продолжительность каникул) регламентируются :

- календарным учебным графиком;
- учебными планами, утверждаемыми Учреждением;
- расписанием занятий;

Режим работы МАУ ДО БДШИ:

1 смена с 8.30- 12.00, 2 смена с 14.00- 20.00

Начало и окончание учебного года:

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

Переводные экзамены с 20.05. - 29.05.2019 г.

Выпускные экзамены с 20.05.- 06.06.2019 г.

Отчетные концерты по отделениям, выставки, просмотры, концерт, посвященные окончанию учебного года – апрель-май.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащимися, нормами Сан ПиНа, хотя присутствует острая нехватка учебных кабинетов и мастерских.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность одного урока в школе искусств составляет 40 минут.

В течении всего периода обучения для контроля оценки и качества образования предусмотрен текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация. Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок (письменный и/ или устный опрос), зачёт, экзамен, в том числе в форме просмотра. В Учреждении установлена пятибалльная система оценок. Перевод учащихся в следующий класс осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического совета.

Учебные планы содержат весь перечень учебных предметов, распределенных по срокам и годам обучения, а также максимальный объём учебной нагрузки.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» предоставил возможность регионам и школам самостоятельно, на основе базовых программ разрабатывать новые программы и включать темы уроков, с учетом регионального компонента до 30 %, включающих изучение традиций, обрядов и особенностей национальной культуры своей республики и народов, проживающих на территории субъекта РФ, которые с учетом местных условий отвечают на все те же вопросы: Кого? Чему? и Как учить? Коллективом педагог разработана методика, позволяющая гибко и дифференцированно подходить к обучению. В целом большую часть обучающихся в школе искусств составляют дети со средними и слабыми музыкальными данными, причина чего является и низкий социум и возможности сельской местности. Учитывая индивидуальные способности учащихся, преподаватели используют адаптированные к условиям школы учебные программы.

Образовательная деятельность в МАУ ДО БДШИ осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные занятия с преподавателем;
- групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельна (домашняя) работа учащихся;
- контрольные мероприятия по промежуточной и итоговой аттестации, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачёты, просмотры, экзамены);
- творческие мероприятия (конкурсы, фестивали, выставки) и т.д.;
- культурно- просветительские мероприятия (выставки, проекты, фестивали, лекции, беседы);
- внеурочные мероприятия (классные собрания, родительские собрания, творческие встречи, общешкольные мероприятия, традиционные школьные и народные сельские праздники, посещение выездных концертов, выставок на базе методического Сибайского объединения, музеев и др.

Для учащихся по ДПОП осуществляется коррекция учебного плана в рамках вариативной части, которая происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов, а именно предметов по выбору.

Данная необходимость вызвана следующими факторами:

- повышения уровня качества образования;
- удовлетворение образовательных потребностей обучающихся;
- повышения качества знаний, умений и навыков учащихся в различных областях образования (БМЛ);
- создание каждому учащемуся условий для самореализации, саморазвития и самоопределения по возможности.

В школе искусств уделяется внимание организации и совершенствованию учебного процесса.

**Выводы и рекомендации:** Ведение образовательной деятельности и организация учебного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и Лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Необходимо совершенствовать систему психолого-педагогической поддержки детей с ОВЗ, требующих повышенного педагогического внимания. Активизировать работу учебно- методического комплекса для обучения по сокращенным дополнительным общеразвивающим образовательным программам.

## 2. Качество кадрового и учебно-методического обеспечения.

### Руководители образовательного учреждения

| Фамилия<br>Имя Отчество                       | Дата рождения<br>(число, месяц,<br>год) | Образование,<br>учебное заведение,<br>год окончания   | Специальность,<br>квалификация по<br>диплому     | Стаж работы руководителем (указать<br>количество лет) |          |           |                 | Пед.<br>стаж | Категория в<br>должности<br>преподавателя,<br>год присвоения | Звание | Наличие наград<br>(указать<br>наименования) |
|---|---|---|--|---|----------|-----------|-----------------|--------------|--|--------|---|
|   |   |   |  | до 5 лет  | 5-10 лет | 11-25 лет | свыше 25<br>лет |              |  |        |   |
| Директор<br>Валеев Ульфат<br>Нурисламович     | 30.06.1980г                             | Высшее, БГУ. 2006 г.  | Музыкальное<br>образование,<br>учитель музыки.   | 9 мес   |          |           |                 | 9            | Высшая . 2017 г.   |        |   |
| Зам. директора<br>Вахитова Роза<br>Рифкатовна | 21.10.1967г                             | Высшее, 1986 г.<br>Уфимское училище<br>искусств, «Хоровое<br>дирижирование»,<br>дирижер хора,<br>преподаватель<br>музыки,<br>преподаватель<br>сольфеджио. | Преподаватель<br>,дирижер хора,<br>дирижирование | 6 мес   |          |           |                 | 32           | Высшая . 2018 г.   | 2010г  | Отличник<br>образования РБ                  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | 1991 г. Уфимский государственный институт искусств, «Дирижирование», преподаватель, дирижер хора. Магнитогорский гос. университет, 2010 г. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Сведения об образовании педагогических работников**

| Ф.И.О. (полностью) преподавателей, концертмейстеров, методистов | Должность, преподаваемый предмет (предмет) | Образование (среднее профессиональное, высшее, ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА), образовательное учреждение, год окончания, <u>специальность (инструмент), квалификация по диплому (указать все уровни образования каждого пед. работника)</u> | Обучаются очно/заочно в вузах (указать вуз и форму получения образования) | Педагогический стаж работы (указать количество лет цифрой) |               |                |                 |                 |                | Возраст (указать количество лет цифрой) |                 |                 |                 |                 |           | Категория, год присвоения / год аттестации на соотв. должности | Звание /награды/ ученая степень/ членство в творч. союзах и другое |
|---|--|--|---|--|---------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------|--|--|
|   |  |  |   | до 3 лет   | от 3 до 5 лет | от 5 до 10 лет | от 10 до 25 лет | от 25 до 30 лет | 30 лет и свыше | до 30 лет                               | от 30 до 50 лет | от 50 до 60 лет | от 60 до 65 лет | 65 лет и старше | предпенс. |  |  |
| I. Штатные  |  |  |   |  |               |                |                 |                 |                |   |                 |                 |                 |                 |           |  |  |
| 1. Билалов Айтуган Ражапович                                    | Преподаватель по классу баяна              | Сибайский пед. колледж. 2004 г. Музыкальное образование. Учитель музыки. Музыкальный руководитель. Сибайский институт БГУ 2008 г. Музыкальное образование. Преподаватель по  |   |  |               | 15             |                 |                 |                | 35                                      |                 |                 |                 |                 |           | Высшая 2014 г.   | Отличник образования 2017 г.                                       |

|   |  |   |  |  |   |  |  |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                   |                                |
|---|--|---|--|--|---|--|--|--------|----|----|----|--|--|--|--|--|--|-------------------|--------------------------------|
|   |  | классу баяна.<br>Учитель музыки.  |  |  |   |  |  |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |                   |                                |
| 2. Вахитова Роза<br>Рифкатовна          | Преподаватель теории – сольфеджио, вокала.         | Уфимское училище искусств 1986 г.<br>Хоровое дирижирование.<br>Дирижер хора, преподаватель музыки, сольфеджио.<br>Уфимский гос.институт искусств. 1991 г.<br>Дирижирование.<br>Преподаватель, дирижер хора. |  |  |   |  |  | 3<br>2 |    |    | 51 |  |  |  |  |  |  | Высшая<br>2018 г. | Отличник образования РБ 2010г. |
| 3. Нигаматова<br>Лилия<br>Касымджановна | Преподаватель народного отделения по классу гитара | Учалинское училище искусств и культуры. 2011 г.<br>Инструментальное исполнительство.<br>Инструменты народного оркестра.<br>Артист оркестра, преподаватель, концертмейстер.                                  |  |  | 9 |  |  |        | 29 |    |    |  |  |  |  |  |  | Первая<br>2018 г. |                                |
| 4. Сидоренко<br>Ирина<br>Николаевна     | Преподаватель художественно-графического отделения | Уфимский художественный промышленный колледж 2002 г.<br>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Мастер – художник декоративно-прикладного искусства.<br>Башкирский гос. университет им.       |  |  | 9 |  |  |        |    | 37 |    |  |  |  |  |  |  | Высшая<br>2018 г. |                                |

|  |  |  |  |     |    |  |  |        |  |    |    |  |  |  |  |  |                |                                 |
|--|--|--|--|-----|----|--|--|--------|--|----|----|--|--|--|--|--|----------------|---------------------------------|
|  |  | М.Акмуллы. 2007 г. Изобразительное искусство. Учитель изобразительного искусства.  |  |     |    |  |  |        |  |    |    |  |  |  |  |  |                |                                 |
| 5.Ишкуватов<br>Наил<br>Салманович      | Преподаватель народного отделения по классу курая. | Уфимское училище искусств. 2006 г. Инструментальное исполнительство «Башкирские народные инструменты. артист оркестра (ансамбля) концертмейстер преподаватель игры на инструменте. Башкирский государственный университет 2010 г. Музыкальное образование. Учитель музыки. |  |     | 10 |  |  |        |  | 35 |    |  |  |  |  |  | Высшая 2018 г. |                                 |
| 6.Тарасова<br>Татьяна<br>Александровна | Преподаватель художественно-графического отделения | Уфимское педагогическое училище № 2, 1987 г. Преподавание черчения и изобразительного искусства. Учитель изобразительного искусства. Башкирский гос.педагогический институт 1999г. Изобразительное искусство и черчение. Учитель изобразительного искусства и черчения.    |  |     |    |  |  | 3<br>2 |  |    | 51 |  |  |  |  |  | Высшая 2018 г. | Отличник образования РБ 2007 г. |
| 7.Старкова                             | Преподаватель                                      | Учалинский   |  | 2,5 |    |  |  |        |  |    | 54 |  |  |  |  |  |                |                                 |



|                                |  |   |  |       |   |   |  |        |    |   |    |    |  |   |  |  |                      |   |
|--------------------------------|--|---|--|-------|---|---|--|--------|----|---|----|----|--|---|--|--|----------------------|---|
|                                |  |   |  |       |   |   |  |        |    |   |    |    |  |   |  |  |                      |   |
| 11.Игнатьева Любовь Дмитриевна | Преподаватель класса фортепиано              | Сибайский колледж искусств 2018г. Артист, преподаватель, концертмейстер. Инструментальное исполнительство   |  | 9 мес |   |   |  |        | 20 |   |    |    |  |   |  |  |                      |   |
| <b>Всего</b>                   | 11   |   |  | 3     | 4 | 2 |  | 2      | 3  | 5 | 3  |    |  | 1 |  |  | Высшая-5<br>Первая-3 | 3 |
| <b>II. Совместители</b>        |  |   |  |       |   |   |  |        |    |   |    |    |  |   |  |  |                      |   |
| 1.Яртым Оксана Михайловна      | Преподаватель хора, музыкальной литературы.  | Башкирский институт повышения квалификации работников образования (на базе МПУ №2 г.Уфа) 1994 г. Учитель музыки, организатор досуга . Магнитогорский гос.университет. 2009 г. Педагог - психолог. |  |       |   |   |  | 29     |    |   | 47 |    |  |   |  |  |                      |   |
| 2.Аловадинов Нурулло Ахмедович | Преподаватель духовых и ударных инструментов | Таджикский государственный институт искусств 1988 г. Оркестровые инструменты Солист оркестра, преподаватель   |  |       |   |   |  | 2<br>1 |    |   |    | 60 |  | * |  |  |                      |   |

|  |                                     |  |   |   |  |        |   |   |   |   |    |   |   |   |  |  |   |
|--|-------------------------------------|--|---|---|--|--------|---|---|---|---|----|---|---|---|--|--|---|
| 3.Буляканова<br>Райса<br>Хажиахметовна | Преподаватель по классу хореографии | Челябинское областное культурно-просветительное училище 1987 г. Культурно-просветительная работа. Клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива. |   |   |  | 1<br>2 |   |   |   |   | 54 |   |   | * |  |  |   |
| <b>Всего</b>                           | 3                                   |  |   |   |  | 1      | 1 | 1 |   | 5 | 1  | 1 |   | 2 |  |  |   |
| <b>ИТОГО</b>                           | 14                                  |  | 1 | 3 |  | 4      | 3 | 1 | 3 | 3 | 6  | 4 | 1 | 3 |  |  | 3 |

**подпунктам 3.41 - 3.46: Повышение квалификации и профессиональная переподготовка**

|                         |  |                         |   |                    |  |                         |  |
|-------------------------|--|-------------------------|---|--------------------|--|-------------------------|--|
| Наименования учреждений | Количество педагогических работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации (с получением удостоверения) |                         | Количество педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку (указать специальность (инструмент)) (с получением диплома) |                    | Количество педагогических работников, посетивших научно-практические конференции, семинары, мастер-классы и т.д. |                         | Количество специалистов, прошедших обучение по профилактике наркомании и формированию у несовершеннолетних культуры здорового и безопасного образа жизни |
|                         | в 2018 год   | за январь-май 2019 года | в 2018 год  | за январь-май 2019 | в 2018 год   | за январь-май 2019 года |  |

|                              |  |  |   | года |  |  |  |
|------------------------------|--|--|---|------|--|--|--|
| 1. РУМЦ<br>Минкультуры<br>РБ | <p><b>1.</b> «Живопись акварелью» - 1 чел.</p> <p><b>2.</b> Управление образовательным учреждением в сфере культуры – 1 чел.</p> <p><b>3.</b> Вопросы формирования компетенций преподавателей - художников: рисунок, живопись, композиция.- 3 чел.</p> <p><b>4.</b> Вопросы формирования компетенций музыкантов – исполнителей (башкирские народные инструменты)- 1 чел.</p> | <p><b>1.</b> Вопросы формирования компетенций преподавателей хоровых дисциплин – 1 чел.</p> <p><b>2.</b> Вопросы формирования компетенций преподавателей инструментов народного оркестра (гитара) – 1 чел.</p> | X | X    | <p><b>1.</b> Республиканская научно-практическая конференция – семинар. Инклюзивное образование. Эффективные методики и их практическое применение в системе непрерывного художественного образования «Школа-училище-ВУЗ» - 4 чел.</p> |  |  |
| 2. УГИИ им. 3. Исмагилова    | <p><b>1.</b> Вопросы вокально-хорового воспитания обучающихся в</p>  | <p><b>1.</b> Типичные и уникальные особенности фортепианной</p>  |   |      |  |  |  |

|  |   |  |  |  |  |   |  |
|--|---|--|--|--|--|---|--|
|  | сфере дополнительного и профессионального образования – 1 чел.  | игры. Исполнительские и педагогические вопросы. – 1 чел. |  |  |  |   |  |
| 3. Дидактический интернет сайт «Страна мастеров» | 1. «Дерево жизни» - 1 чел.  |  |  |  |  |   |  |
| 4.ГБПОУ Акъярский горный колледж им. И.Тасимова  | 1.Оказание первой помощи пострадавшему в образовательной организации: реализуем Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ» – 11 чел. |  |  |  |  |   |  |
| 5.Издательский дом «Фёдоров»                     |   |  |  |  |  | 1.Всероссийская конференция «Теория и практика развивающего обучения в условиях |  |

|                                     |    |   |  |  |   |  |   |
|-------------------------------------|----|---|--|--|---|--|---|
|                                     |    |   |  |  |   | реализации<br>ФГОС» - 1 чел.<br><br>2.Всероссийская<br>конференция<br>«Работаем по<br>системе<br>Л.В.Занкова:<br>реализация идей<br>развивающего<br>обучения в<br>современной<br>школе» 1 – чел. |   |
| 6.Школа<br>Популярного<br>Искусства |    |   |  |  | Базовый курс по<br>истории<br>искусства – 1<br>чел. |  |   |
| 7.Оргкомитет<br>ООО «Арт-<br>Культ» |    |   |  |  |   | Всероссийский<br>конкурс –<br>фестиваль<br>детского и<br>взрослого<br>творчества<br>«Арт-Культ» - 2<br>чел.  |   |
| <b>ИТОГО</b>                        | 19 | 3 |  |  | 5   | 4  | - |

Основной структурой, регламентирующей методическую работу в Учреждении является Методический совет. Методическая работа с преподавателями Учреждения строится с учетом подготовленности кадров, носит научно-

методический характер и направлено на оказание консультативной помощи и обучению педагогическому мастерству молодых специалистов.

Основные формы методической работы в школе:

- распространение педагогического опыта, участие в конференциях районного и регионального уровней;
- методические разработки преподавателей на школьном, районном уровне;
- семинары и мастер-классы;
- открытые уроки;
- творческие отчеты, концерты;
- концерты класса;
- сольные концерты учащихся музыкального отделения;
- индивидуальное консультирование, рецензирование программ, методических разработок преподавателей;
- повышение квалификации преподавателей;
- освоение новых программ, методик;
- аттестация педагогических работников

В школе искусств функционирует одно МО:

МО создано с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию обучающихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию обучающихся. МО создаются и ликвидируются на основании приказа директора школы искусств. Руководитель МО подчиняется директору Учреждения и заместителю директора.

Руководитель МО и ведущие педагоги школы входят в состав методического совета, который координирует основные направления работы МО и Учреждения в целом. Методический совет находит точки соприкосновения между учебными предметами, изучает и внедряет новые технологии, обобщает и внедряет опыт ведущих педагогов.

Направление методической работы направлено на диагностику, анализ и экспертную оценку деятельности преподавателей, совершенствования образовательного процесса в Учреждении, на улучшение качества образования в школе.

С целью повышения преподавательского мастерства преподавателей, оказании им методической помощи в подготовке учащихся к конкурсам, проводятся мастер-классы и открытые уроки ведущих преподавателей высших и средних музыкальных заведений МО Сибайского объединения. За отчетный период была проведена следующая работа:

- . Подготовка методического материала и выпуска книжки-раскраски «Удивительное рядом» (Сидоренко И.Н.)

- Подготовка нотного пособия для ансамбля гитаристов ДМШ и ДШИ «Музыкальная сказка «Серебрянное блюдечко» (Нигаматова Л.К.)
- Открытые уроки: Нигаматова Л.К. – «Начальный этап обучения на гитаре. Доинструментальный период»; Ишкуватов Н.С. – «Кубаир» Вороной иноходец», как жанр музыкального фольклора башкирского народа»
- Методические доклады: «Информационные технологии в музыке» (Вахитова Р.Р.); «Здоровьесберегающие технологии на уроках художественного отделения» (Тарасова Т.А.) и др.
- Концерт воспитанников группы раннего развития «Ступеньки к творчеству» под названием «Праздник для самых маленьких звездочек» (Старкова Н.Ю.)
- Выездные театрализованные концерты и выставки в детские сады с.Бурибай, с. Татыр-Узяк, с. Самарское под названием «Зима и Весна» с целью сотрудничества с дошкольными детскими образовательными учреждениями и пропаганды музыкального, хореографического и художественного искусства.
- В школе искусств прошли традиционные интересные мероприятия: День знаний, День музыки, Посвящение первоклассников, Новогоднее театрализованное представление «Восточная сказка» для детей младших и старших классов ДШИ и младших классов Бурибаевской СШ, годовой отчетный концерт ,посвящённый 100-летию образования Республики Башкортостан «Киләсәк без э ен к улда!»
- В этом году впервые были проведены школьные конкурсы: «Ганцевальный дождь» - конкурс хореографического мастерства и «Музыкальные бусинки» - конкурс для первоклассников музыкального отделения.
- За учебный год учащиеся и преподаватели школы искусств приняли участие в 46 мероприятиях и 13 выставках различного уровня. Например:
  - - Концерт ко Дню Республики;
  - - Чествование Золотых юбиляров села Бурибай;
  - - Международная акция «Библионочь»;
  - - Народный праздник «Навруз» села Бурибай;
  - - Народный праздник «Масленица»;
  - - Мероприятие, посвященное Году театра в модельной библиотеке с.Бурибай;

- - Концерт и митинг, посвященный Дню Победы;
  - - Концерт, посвященный Дню защиты детей;
  - - Районный Сабантуй;
  - - Международная выставка прикладного творчества в рамках Международного фестиваля «Счастливые люди – счастливый мир»;
  - - Концерт – подарок, посвященный праздникам 23 февраля и 8 марта;
  - - Концерт, посвященный Дню Матери;
  - - Концерт, посвященный Дню пожилых людей;
- 
- Пятеро учащихся на отчетном концерте школы искусств были награждены Грантом «Одаренные дети» главы администрации муниципального района Хайбуллинский район.
  - В школе прошли конкурсы рисунков, посвященные «Скажем наркотикам - НЕТ!», «Дети о коррупции»
  - Преподаватели школы искусств в течение года приняли участие в следующих спортивных мероприятиях:
  - Женский спортивный фестиваль среди организаций села Бурибай;
  - Районное соревнование по волейболу среди работников учреждений культуры Хайбуллинского района;
  - VI Спартакиада работников культуры районов Зауралья Республики Башкортостан;
  - Праздничное мероприятие, посвященное празднику Весны и труда « Час здоровья»;
  - Экологические субботники.

Был проведен семинар «Сотрудничество детских образовательных учреждений с целью выявления одаренных детей и их дальнейшего развития» с приглашением представителей администраций средних школ и детских садов с.Бурибай, с. Татыр-Узяк, с. Самарское.

#### **6. Материально-техническая база учреждения**

Одноэтажное здание, в котором находится Учреждение, расположенное по адресу: Хайбуллинский район, с. Бурибай, ул. ЗакиВалиди, 26, построенное в 1951 году, 250.2 кв. м., приспособленное, частично соответствует требованиям Сан

Пина для учреждений дополнительного образования, но только для индивидуальных занятий, поэтому групповые занятия комплектуются не более 8 человек. Вид управления- оперативное управление. Общее количество классов -9.

1 кабинет для живописи и рисунка, 1 кабинет ДПИ, кабинеты для индивидуальных занятий- курай, баян, гитара, фортепиано, саксофон. Кабинет теоретических дисциплин и хорового пения проводится в одном классе, что конечно же учитывается при составлении расписания уроков, кабинет для занятий хореографии. Библиотечный фонд находится в кабинете специалиста по кадрам. Фойе обеспечивает функции актового и выставочного залов. В целом все учебные кабинеты оснащены качественным освещением, столами и стульями для преподавателей и обучающихся, учебными досками, ТСО, мебелью, всеми новыми музыкальными инструментами. Кабинеты художественного отделения оснащены мольбертами, предметами натюрмортного фонда, фондом гипсовых наглядностей, методическими таблицами практически оснащены все образовательные программы. В кабинете хореографии станки, зеркала. Прием пищи не предусмотрен, так как дети находятся в школе не более 3 уроков, но и по причине отсутствия и нехватки площади, что так же является нарушением. Питьевая вода – привозная.

В школе имеется доступ к телекоммуникационным сетям для администрации и преподавателей. Техническое оснащение, за исключением нехватки учебных площадей позволяет на современном уровне решать проблемы управления (подготовка деловых бумаг, распространение инструктивных и методических материалов, информирование субъектов образовательного процесса, обеспечение учебных занятий печатными дидактическими материалами и др.), применять информационные технологии в образовательном процессе.

**Выводы и рекомендации:** Вопрос об увеличении учебных площадей, наличии своего концертного зала, просторного хорового класса, туалета внутри здания, раздевалки для детей хореографического класса, отдельной комнаты для хранения реквизита художественного отделения и библиотеки, читального зала, мастерских для занятий ДПИ, скульптуры и буфета остается открытым. На сегодняшний день 283 ребенка посещают школу, приезжают дети из соседних сел. Даже если решится вопрос открытия классов в соседних селах на базе общеобразовательных школ, не получится решить проблему отсутствия и нехватки перечисленных учебных помещений. Открытие классов в соседних селах осложняется оформлением актом по пожарной безопасности, но вопрос этот обязательно будет решаться, так как возникают постоянные проблемы с местными рейсами и дети из села Самарское часто опаздывают на занятия.

### **6.1. Образование для детей –инвалидов и лиц с ОВЗ**

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ для детей- инвалидов и лиц с ОВЗ не реализуются. В школе обучаются 3 ребенка- инвалида по двум образовательным программам (Инструментальное исполнительство- класс гитары и хореографическое искусство).

В учреждении оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, библиотек, средств обучения и воспитания, приспособленных для детей- инвалидов и лиц с ОВЗ –нет, здание не приспособленное.

Доступ в здание для детей- инвалидов и детей с ОВЗ оснащен пандусом с центрального входа.

## **6.2.Библиотечно-информационное обеспечение.**

В связи с отсутствием отдельного помещения для библиотеки, библиотечный фонд находится в кабинете специалиста по кадрам, которая регистрирует литературу, которую берут для уроков преподаватели и обучающиеся.

Библиотечный фонд укомплектован учебными, художественными, нотными, справочными, педагогическими и научно-популярными документами на традиционных (бумажных) и нетрадиционных (электронных) носителях информации, по всем реализуемым образовательным программам.

Педагогические работники и обучающиеся Учреждения имеют право получать полную информацию о составе библиотечного фонда, информационных ресурсах и предоставляемых услугах.

Ежегодно библиотечный фонд пополняется учебной и методической литературой.

На сегодняшний день библиотечный фонд составляет:

- 1500экз – нотно-учебная и методическая литература;
- 100экз – фонотека (грампластинки);
- 120экз–CD;
- 80 экз. – аудиокассеты и видеофильмы;
- 85экз – электронная нотно- методическая и учебная литература.

## **Материально- техническая база**

Огромное значение администрация школы придает обеспечению учебного и воспитательного процессов необходимым современным оборудованием и проводит целенаправленную работу по укреплению и обновлению МТБ школы предметной, дидактико- методической среды.

Художественно- эстетическое оформление классов направлено на создание комфортной среды для обучения детей, по всем направлениям, которая также формирует художественный вкус к обучающимся и их родителей.

## **Наличие, приобретение и потребность технических средств и оборудования**

| Наименование                       | Наличие    |                     | Приобретенные в 2018-2019 уч. г. |  |                                 | Потребность |                           |                            |
|------------------------------------|------------|---------------------|----------------------------------|--|---------------------------------|-------------|---------------------------|----------------------------|
|                                    | единиц     | сумма (в тыс. руб.) | единиц                           | сумма (в тыс.руб.)                     |                                 | единиц      | сумма (в тыс.руб.)        |                            |
|                                    |            |                     |                                  | за счет средств муниципального бюджета | за счет внебюджетных источников |             | из муниципального бюджета | из внебюджетных источников |
| Мебель                             | 147        | 217,6               | 7                                |  | 96,950                          |             |                           |                            |
| Транспортные средства              | -          |                     |                                  |  |                                 | 1           | 1000,0                    |                            |
| Оборудование охранной сигнализации | 1(3камеры) | 104,2               | 1                                |  | 29,220                          |             |                           | 22,3                       |

|  |                        |                 |        |  |                |  |  |  |
|--|------------------------|-----------------|--------|--|----------------|--|--|--|
| Специальное сценическое оборудование                             | -                      | -               |        |  |                |  |  |  |
| Профессиональная звукоусилительная и светотехническая аппаратура | 2 комплекта<br>19 штук | 136,9           |        |  |                |  |  |  |
| Компьютеры (ноутбуки)  | 4 комп<br>10 ноут      | 51,0<br>220,162 | 1<br>2 |  | 81,960<br>53,5 |  |  |  |
| Принтеры   | 5                      | 40,09           | 1      |  | 10,490         |  |  |  |
| Сканеры  | 2                      | 3,0             | 1      |  | 10,490         |  |  |  |
| Копировальные устройства, ламинатор                              | 1<br>1                 | подарок<br>4,3  | 1      |  | 4,3            |  |  |  |
| Видеокамеры  | 1                      | 13,0            |        |  |                |  |  |  |
| Фотокамеры   | 2                      | 32,0            | 1      |  | 32,0           |  |  |  |
| Проигрыватели CD,DVD   | 8                      | 39,790          | 1      |  | 4,79           |  |  |  |
| Интерактивные доски  | 2                      | 138,96          |        |  |                |  |  |  |
| Мультимедийное оборудование (перечислить) проектор               | 4                      | 173,550         | 1      |  | 81,400         |  |  |  |
| Телевизор  | 2                      | 8,0             |        |  |                |  |  |  |
| мольберты  | 69                     | 27,2            |        |  |                |  |  |  |
| Жарочный шкаф  | 1                      | 4,0             |        |  |                |  |  |  |
| Оверлок  | 1                      | 9,0             |        |  |                |  |  |  |
| Швейная машина   | 1                      | 5,0             |        |  |                |  |  |  |
| Сценическая обувь  | 70 пар                 | 129,0           | 18     |  | 54,190         |  |  |  |
| Костюмы для ансамблей  | 37                     | 46,0            | 16     |  | 51,0           |  |  |  |
| Натюрмортный стол  | 3                      | 10,150          | 2      |  | 6,900          |  |  |  |
| софиты   | 2                      | 15,48           |        |  |                |  |  |  |
| Гипсовое пособие   | 17                     | 31,068          | 2      |  | 6,9            |  |  |  |
| метроном   | 3                      | 3,5             |        |  |                |  |  |  |
| Тотами для хореографов   | 1                      | 4,5             | 1      |  | 4,5            |  |  |  |
| Чучело птиц  | 4                      | 40,5            | 1      |  | 12,0           |  |  |  |
| Фонтанчик питьевой   | 1                      | 25,0            | 1      |  | 25,0           |  |  |  |

|                     |   |       |   |  |       |  |  |  |
|---------------------|---|-------|---|--|-------|--|--|--|
| Аптечки медицинские | 2 | 1,227 | 2 |  | 1,227 |  |  |  |
|---------------------|---|-------|---|--|-------|--|--|--|

### Наличие, приобретение и потребность музыкальных инструментов

| Наименование                  | Наличие |                     | Приобретенные в 2018-2019 уч. г. |  |                                |  |                                 | Потребность |                    |                           |                            |
|-------------------------------|---------|---------------------|----------------------------------|--|--------------------------------|--|---------------------------------|-------------|--------------------|---------------------------|----------------------------|
|                               | единиц  | сумма (в тыс. руб.) | единиц - всего                   | единиц, приобретенных за счет субсидий из бюд.РБ | сумма (в тыс.руб.)             |  |                                 | единиц      | сумма (в тыс.руб.) |                           |                            |
|                               |         |                     |                                  |  | за счет субсидий из бюджета РБ | за счет средств муниципального бюджета | за счет внебюджетных источников |             | из бюджета РБ      | из муниципального бюджета | из внебюджетных источников |
| Музыкальные инструменты всего | 97      | 2 594,66            | 39                               | 1  | 360                            | 17,82                                  | 311,194                         |             |                    |                           |                            |
| из них:                       |         |                     |                                  |  |                                |  | 80                              |             |                    |                           |                            |
| концертные                    | 1       | X                   |                                  |  |                                |  |                                 |             |                    |                           |                            |
| учебные                       | 96      | X                   |                                  |  |                                |  |                                 |             |                    |                           |                            |
| в том числе:                  |         |                     |                                  |  |                                |  |                                 |             |                    |                           |                            |
| рояль                         | -       |                     |                                  |  |                                |  |                                 |             |                    |                           |                            |
| фортепиано                    | 6       | 978,124             | 1                                | 1  | 360,0                          |  |                                 |             |                    |                           |                            |
| цифровое фортепиано           | 3       | 185,55              |                                  |  |                                |  |                                 |             |                    |                           |                            |
| синтезатор                    | 2       | 100,8               |                                  |  |                                |  |                                 |             |                    |                           |                            |
| баян                          | 10      | 883,907             | 1                                |  |                                |  | 100,0                           |             |                    |                           |                            |
| гитара                        | 9       | 105,982             | 1                                |  |                                |  | 80                              |             |                    |                           |                            |

|                     |               |        |    |  |       |        |  |  |  |  |
|---------------------|---------------|--------|----|--|-------|--------|--|--|--|--|
| ксилофон            | 1             | 31,194 |    |  |       | 31,194 |  |  |  |  |
| барабан             | 4             | 27,62  |    |  |       |        |  |  |  |  |
| кураи               | 28            | 17,8   | 22 |  |       | 12,1   |  |  |  |  |
| думбыра             | 3             | 65,0   | 2  |  |       | 48,0   |  |  |  |  |
| домра               | 1             | 23,8   | 1  |  |       | 23,8   |  |  |  |  |
| кубыз               | 10            | 13,5   | 10 |  |       | 13,5   |  |  |  |  |
| флейта              | 2             | 32,23  | 11 |  | 17,82 |        |  |  |  |  |
| Блок-флейта         | 3             | 1,5    |    |  |       |        |  |  |  |  |
| Детские ксилофоны   | 10            | 3,8    |    |  |       |        |  |  |  |  |
| Саксафон            | 2             | 101,05 |    |  |       |        |  |  |  |  |
| кларнет             | 1             | 15,2   |    |  |       |        |  |  |  |  |
| Шумовые инструменты | 2комп<br>лект | 7,605  | 1  |  |       | 2,6    |  |  |  |  |

Финансовые средства, которые выделяются на ведение образовательной деятельности и содержание школы тщательно планируются. Администрацией муниципального района Хайбуллинский район выделяются дополнительные средства для устранения мер пожарной безопасности, приобретения музыкальных инструментов, прохождения периодических медицинских осмотров. Средства из внебюджетного фонда предполагает расходы потребности образовательного учреждения по следующим направлениям:

- командировочные расходы для преподавателей и обучающихся, выезжающих на конкурсы, КПК...;
- повышение квалификации и т.д.;
- проведение семинаров, конкурсов, концертов;
- ремонт помещений;
- приобретение музыкальных инструментов, учебной и методической литературы, ТСО, музыкального оборудования;
- канцелярские и хозяйственные расходы.

#### **Обеспечение безопасности образовательного пространства**

Приоритетным направлением в области организации условий безопасности образовательного процесса является организация просветительских, административно- хозяйственных и охранных мероприятий. В учреждении созданы и постоянно совершенствуются условия для безопасности пребывания обучающихся в образовательном учреждении. Частично здание, оборудование учреждения, территория соответствуют санитарным нормам и требованиям. Уборка помещения во время учебного процесса производится два раза, учитывая работу в две смены. Соблюдение норм и правил безопасности в учреждении постоянно контролируется заместителем директора по АХЧ, который принят на 0,5 ставки. В учреждении проводятся следующие профилактические мероприятия:

- проведение профилактического медицинского осмотра работников- сентябрь;
- проведение инструктажей с сотрудниками и учащимися школы;
- вывоз мусора;
- обслуживание АПС.

### Результаты мониторинга чрезвычайных ситуаций

| год              | происшествия |                       |  |                |
|------------------|--------------|-----------------------|--|----------------|
| 2017-2018уч.год. | Пожары       | Затопления, обрушения | Отключения тепло-, электро-, водоснабжения по вине МАУ ДО БДШИ | Угроза взрывов |
|                  | нет          | нет                   | нет  | нет            |

По данным требованиям к теплоснабжению все мероприятия по подготовке к отопительному периоду, согласно распоряжения МР Хайбуллинский район выполняются до 15 сентября текущего года.

Нормативно – правовая база безопасности образовательного пространства соответствует требованиям к наличию и оформлению документации по охране труда и технике безопасности. Система безопасности школы функционирует бесперебойно, находится в постоянном развитии, подвергается контролю со стороны органов управления. В 2015 году школа установила и ввела в эксплуатацию систему «Стрелец- мониторинг».

В результате планомерной и системной работы по выполнению требований противопожарной безопасности, охраны труда, соблюдению техники безопасности и профилактики производственного травматизма в школе искусств отсутствуют случаи производственного травматизма.

### Результаты мониторинга уровня материально- технического обеспечения безопасных условий в образовательной среде

| год               | Материально- техническая база |                   |                   |
|-------------------|-------------------------------|-------------------|-------------------|
| 2016-2017 уч. год | Средства пожаротушения        | Оборудование АПС  | Оборудование КТС  |
|                   | Имеются в наличии             | Имеются в наличии | Имеются в наличии |

Данные таблицы свидетельствуют о создании безопасных условий в образовательной среде.

В школе постоянно действует нормативный стенд: «Терроризм- угроза обществу», разработан и введен в действие Паспорт безопасности Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Бурибаевская детская школа искусств» муниципального района Хайбуллинский район Республики Башкортостан и утвержденного 15.06.2017г.

**Выводы и рекомендации:** В целом в МАУ ДО БДШИ МР Хайбуллинский район Республики Башкортостан проводится планомерная и целенаправленная работа по созданию безопасных и благоприятных условий для освоения учебных программ и по сохранению жизни и здоровья обучающихся.

### 7. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

Внутришкольный контроль- основной источник информации для анализа состояния и результатов образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений. Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей, а предметом- соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы, распоряжения вышестоящих органов, приказы и распоряжения по Учреждению, решения Педагогического совета школы.

Мероприятия по его осуществлению внутришкольного контроля направлены на контроль по следующим направлениям:

- реализация утвержденных образовательных программ и учебных планов;
- использование учебно- методического обеспечения в образовательном процессе;
- соблюдения Устава школы, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных нормативных актов;
- соблюдение требований к ведению школьной документации;
- соблюдение порядка проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся,
- оценка уровня освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков учащихся, динамика личностного роста.

Формами внутришкольного контроля являются:

- посещение уроков, просмотров, зачетов и экзаменов;
- проверка школьной документации (журналов индивидуальных и групповых занятий, личных дел обучающихся, планов и отчетов преподавателей);
- проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной, журналов по охране труда и технике безопасности, медицинских обследований, планового прохождения диспансеризации работников Учреждения;
- проведение мониторинга удовлетворенности родителей (законных представителей) и учащихся качеством образовательных услуг;
- общешкольные мероприятия, направленные на повышение качества образовательного процесса.

**Выводы и рекомендации:** Продолжать систематическую работу со стороны администрации по планированию, соблюдению мероприятий по объективной оценке данных внутришкольного контроля, совершенствование системы управления путём активного использования электронных средств, информационно- коммуникативных технологий в управленческой деятельности. Развивать новые формы и механизмы контроля качества деятельности школы, с привлечением общественности, родителей,

способствующих развитию школы, как открытой образовательной системы.

**Показатели деятельности МАУ ДО БДШИ  
(самообследование за 2018-2019 учебный год)**

| № п/п  | Показатели  | Единица измерения |     |
|--------|---|-------------------|-----|
|        |   | Кол-во            | %   |
| 1.     | Образовательная деятельность  | Кол-во            | %   |
| 1.1.   | Общая численность учащихся, в том числе:  | 302 чел           | 100 |
| 1.1.1. | Детей дошкольного возраста (4,6 - 6 лет)  |                   |     |
| 1.1.2. | Детей младшего школьного возраста (6,6- 9 лет)  |                   |     |
| 1.1.3. | Детей среднего школьного возраста (10-14 лет)   |                   |     |
| 1.1.4. | Детей старшего школьного возраста   |                   |     |
| 1.2.   | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг  | -                 |     |
| 1.3.   | Численность/ удельный вес учащихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся  | -                 |     |
| 1.4.   | Численность/ удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся                                  | -                 |     |
| 1.5.   | Численность/ удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями), в общей численности учащихся   | 124               | 41  |
| 1.6.   | Численность/ удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в т. ч.: |                   |     |
| 1.6.1. | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья   | 3                 | 1   |
| 1.6.2. | Дети- сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей  | 2                 | 1   |
| 1.6.3. | Дети- мигранты  | -                 |     |
| 1.6.4. | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию   | 5                 | 2   |
| 1.7.   | Численность/ удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся  | -                 | -   |
| 1.8.   | Численность/ удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) , в общей численности учащихся                   | 261               | 86  |
| 1.8.1. | На школьном и муниципальных уровнях   | 66                | 29  |
| 1.8.2. | На зональном и региональном уровнях   | 64                | 28  |

|         |   |    |    |
|---------|---|----|----|
| 1.8.3.  | На республиканском уровне   | 45 | 14 |
| 1.8.4.  | На всероссийском уровне   | 75 | 25 |
| 1.8.5.  | На международном уровне   | 11 | 4  |
| 1.9.    | Численность/ удельный вес численности учащихся – победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) , в общей численности учащихся        | 82 |    |
| 1.9.1   | На школьном и муниципальных уровнях   | 24 | 8  |
| 1.9.2.  | На зональном и региональном уровнях   | 17 | 6  |
| 1.9.3.  | На республиканском уровне   | 7  | 2  |
| 1.9.4.  | На всероссийском уровне   | 18 | 6  |
| 1.9.5   | На международном уровне   | 16 | 6  |
| 1.10.   | Численность/ удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся   | -  |    |
| 1.10.1  | На школьном и муниципальных уровнях   | -  |    |
| 1.10.2  | На зональном и региональном уровнях   | -  |    |
| 1.10.3. | На республиканском уровне   | -  |    |
| 1.10.4. | На всероссийском уровне   | -  |    |
| 1.10.5. | На международном уровне   | -  |    |
| 1.11.   | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в т. ч.  | 20 | 7  |
| 1.11.1  | На школьном и муниципальных уровнях   | 20 |    |
| 1.11.2  | На зональном и региональном уровнях   | -  |    |
| 1.11.3. | На республиканском уровне   | -  |    |
| 1.11.4. | На всероссийском уровне   | -  |    |
| 1.11.5. | На международном уровне   | -  |    |
| 1.12.   | Общая численность педагогических работников   | 10 |    |
| 1.13.   | Численность/ удельный вес численности педагогических работников , имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников   | 7  | 70 |
| 1.14.   | Численность/ удельный вес численности педагогических работников , имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 7  | 70 |
| 1.15.   | Численность/ удельный вес численности педагогических работников , имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников                       | 3  | 30 |

|          |  |    |    |
|----------|--|----|----|
| 1.16.    | Численность/ удельный вес численности педагогических работников , имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля) в общей численности педагогических работников   | 3  | 30 |
| 1.17.    | Численность/ удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в т. ч.   | 4  | 40 |
| 1.17.1.  | Высшая   | 2  | 20 |
| 1.17.2.  | Первая   | 2  | 20 |
| 1.18.    | Численность/ удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет   |    |    |
| 1.18.1   | До 5 лет   | 3  | 30 |
| 1.18.2.  | Свыше 30 лет   | 2  | 20 |
| 1.19.    | Численность/ удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет   | 3  | 30 |
| 1.20.    | Численность/ удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет   | 1  | 10 |
| 1.21.    | Численность/ удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работ, прошедших курсы повышения квалификации /профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников | 5  | 50 |
| 1.22.    | Численность /удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации  | 10 |    |
| 1.23.    | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:   |    |    |
| 1.23.1.  | За 3 года  |    |    |
| 1.23.2.  | За отчетный период   |    |    |
| 1.24.    | Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания   | -  |    |
| <b>2</b> | <b>Инфраструктура</b>  |    |    |
| 2.1.     | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося   |    | 0  |
| 2.2      | .Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в т. ч.  |    | 9  |

|        |  |     |
|--------|--|-----|
| 2.2.1. | Учебный класс  | 9   |
| 2.2.2. | Лаборатория  | Нет |
| 2.2.3. | Мастерская   | Нет |
| 2.2.4. | Танцевальный класс   | 1   |
| 2.2.5. | Спортивный класс   | Нет |
| 2.2.6. | Бассейн  | Нет |
| 2.3.   | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в т. ч.  | 1   |
| 2.3.1. | Актный зал   | Нет |
| 2.3.2. | Концертный зал   | Нет |
| 2.3.3. | Малый концертный зал   | Нет |
| 2.3.4. | Выставочный зал  | Нет |
| 2.4.   | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха   | Нет |
| 2.5.   | Наличие в образовательном организации системы электронного документооборота  | Да  |
| 2.6.   | Наличие читального зала, библиотеки, в т. ч.   | Нет |
| 2.6.1. | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров   | Да  |
| 2.6.2. | С медиатекой   | Да  |
| 2.6.3. | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов  | Нет |
| 2.6.4. | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки   | Нет |
| 2.6.5. | С контролируемой распечаткой бумажных материалов (к/копирование)   | Да  |
| 2.7.   | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | -   |

---