

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Бурибаевская детская школа искусств» муниципального района
Хайбуллинский район Республики Башкортостан

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАУ ДО БДШИ
Протокол №1
от 30 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор муниципального автономного
учреждения дополнительного
образования «Бурибаевская детская
школа искусств» муниципального района
Хайбуллинский район



У.Н.Валеев
2022год

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального автономного образовательного
учреждения дополнительного образования детей
«БУРИБАЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
на 2022 – 2023 учебный год

Образовательная программа рассмотрена и утверждена педагогическим советом школы и приказом директора
протокол № 1 от 30.08.2022г

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи освоения программы
3. Критерии и показатели программы образовательной деятельности
4. Регламентация учебного процесса
5. Материально-техническая база школы
6. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
7. Учебные планы
8. Программное обеспечение учебного процесса
9. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
10. Методическое обеспечение реализации образовательной программы.
11. План работы на 2022-2023 учебный год
12. Заключение
13. Список литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Бурибаевская детская школа искусств как муниципальное автономное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Бурибаевская детская школа искусств» муниципального района Хайбуллинский район Республики Башкортостан (далее

— Школа) и основные направления ее деятельности на 2022-2023 учебный год. Решением Педагогического совета она может ежегодно корректироваться с учетом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательная программа представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения.

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован в Минюсте России 29.11.2018 г. №52831), Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Бурибаевская детская школа искусств» муниципального района Хайбуллинский район Республики Башкортостан Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, Правовыми актами вышестоящих организаций, Локальными актами.

Полное наименование (по Уставу) Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Бурибаевская детская школа искусств» муниципального района Хайбуллинский район Республики Башкортостан.

Сокращенное название: МАУ ДО

БДШИ. Дата основания: 1999г.

Тип, организационно-правовая форма: учреждение дополнительного образования, муниципальное автономное учреждение.

Учредитель: Администрация муниципального района Хайбуллинский район Республики Башкортостан

Лицензия : Серия 02ЛО1 № 0006363, регист. № 4628 от 13 декабря 2016 года, на срок-бессрочно

-Устав (утвержден Постановлением Главы МР Хайбуллинский район от

05.06.2019г.).

-Сведения о регистрации как юридического лица:

--Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц, выданное 11.12.2019г., ИНН 0248003159 КПП 024801001

-Юридический адрес, телефон/факс, электронный адрес, сайт: 453821, Республика Башкортостан, Хайбуллинский район, с. Бурибай, ул. З. Валиди д.26., тел. /факс: 8 (34758) 3-19-54, e-mail: buribai_bd si@bk.ru, сайт: <https://burdshi.bash.muzkult.ru/>

Школа разрабатывает и реализует дополнительные образовательные программы общеразвивающей направленности с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Программа предусматривает преемственность дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области того или иного вида искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в соответствующей области искусства. Федеральные государственные требования дают школе искусств право на реализацию предпрофессиональных программ в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию их при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Основные задачи программы:

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.
2. Реализация предпрофессиональных программ, информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.
3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
5. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.
6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также

профессиональной требовательности.

7. Формирование общей культуры обучающихся.
8. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.
9. Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

При этом должны учитываться долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования в XXI веке:

- становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций, открытой диалогу культур;

- рост требований к качеству образования;

- повышение роли диагностики индивидуального развития детей;

- приоритет здоровьесберегающих технологий;

- увеличение требований к квалификации и компетенции педагогических кадров;

- информатизация образования относится уже не к «образу будущего» — она превращается в насущную, жизненно важную потребность. Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

– выявление одаренных детей в области музыкального и изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

– создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

– приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями, а также знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;

– приобретение детьми опыта творческой деятельности;

– овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

– подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусств.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества; духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- выявления и развития одаренных детей;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения

творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, выставок и др.);

-организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

-организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования (в том числе реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства);

-использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального и изобразительного искусства и образования;

-эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

-построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

-эффективного управления Школой.

КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Актуальность:

-соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;

-уточнение задач развития системы дополнительного образования, которые решает программа образовательной деятельности;

-фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей педагогов или управленцев, которые будут решены в результате обучения по программе.

Технологичность:

-результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);

-наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу программы;

-содержание учебного материала;

-формы организации и способы деятельности обучающихся для достижения образовательного результата;

-содержание и формы промежуточного и итогового контроля;

-оформление в соответствии с принятыми требованиями.

Условия реализации программы:

-кадровое обеспечение;

-материально-техническое обеспечение;

-дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и обучающихся.

Результаты реализации программы:

-количество обученных, а также желающих пройти обучение;

-отзывы заказчика, социума;

-позитивные оценки обучающихся;

-возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях.

В настоящее время МАУ ДО БДШИ реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы:

№ п/п	Наименование образовательных программ, предметные области	Срок обучения
1.	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	
<i>Музыкальное исполнительство</i>		
1.1	«Хоровое пение»	8(9) лет
1.2	«Фортепиано»	8(9) лет
	«Народные инструменты»:	
1.3	Специальность «Баян»	8(9), 5(6) лет
1.4	Специальность «Гитара»	8(9), 5(6) лет
1.5	Специальность «Домра»	8(9), 5(6) лет
	«Духовые и ударные инструменты»	
1.6	Специальность «Саксофон»	8(9), 5(6) лет
1.7	Специальность «Кларнет»	8(9), 5(6) лет
1.8	Специальность «Флейта»	8(9), 5(6) лет
1.9	Специальность (ксилофон, малый барабан)	8(9), 5(6) лет
<i>Художественное творчество</i>		
1.10	«Декоративно-прикладное творчество»	8(9), 5(6) лет
1.11	«Живопись»	8(9), 5(6) лет
<i>Хореографическое исполнительство</i>		
1.12	«Хореографическое творчество»	8(9)лет
2.	Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств	

<i>Музыкальное исполнительство</i>		
2.1	«Хоровое пение»	3 года
2.2	«Вокал»	1,3 года
2.3	«Духовые и ударные инструменты»	3 года
2.4	«Фортепиано»	7 лет
<i>«Народные инструменты»:</i>		
2.4	Специальность «Баян»	3, 5 лет
2.5	Специальность «Гитара»	3, 5 лет
2.6	Специальность «Курай»	3, 5 лет
2.7	Специальность «Думбыра»	3 года
2.8	Специальность «Домра»	3 года
<i>Изобразительное искусство</i>		
2.9	«Изобразительное искусство»	1, 2, 3, 7 лет
<i>Хореографическое искусство</i>		
2.1 0	«Хореография»	3, 5, 7 лет
<i>Театральное искусство</i>		
2.1 1	«Театральные игры»	3 года

Форма обучения — очная. Образовательный процесс осуществляется в две смены (в зависимости от смены общеобразовательной школы).

Обучающимся, успешно завершившим занятия по основному курсу обучения, выдается свидетельство об окончании школы. При освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств выдается заверенное печатью свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной Федеральными органами исполнительной власти. Выпускникам после прохождения ими итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных образовательных программ общеразвивающей направленности выдается свидетельство образца, установленного Школой.

В состав МАУ ДО БДШИ входят следующие отделения:

1. Музыкальное отделение
2. Хореографическое отделение.
3. Художественное отделение.
4. Театральное.

Контингент обучающихся формируется в основном из детей, проживающих в Хайбуллинском районе сел: Бурибай, Татыр-Узяк, Самарское. Социальный состав обучающихся разнообразен.

Главный критерий отбора для поступления в школу на музыкальные отделения — результаты тестирования ребенка на прослушиваниях и вступительных экзаменах на наличие музыкальных способностей: метроритма, музыкальной памяти, музыкального слуха, голоса, игрового аппарата; при поступлении на художественное отделение — собеседование, просмотр творческих работ и выполнение творческих заданий, а также беседа с родителями с целью выяснения, насколько взгляды на цели и организацию процесса обучения совпадают у школы и родителей.

РЕГЛАМЕНТАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Реализация образовательной программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

При реализации программ общеразвивающей направленности, а также на отделении общего эстетического образования, продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 34 недели, со 2 класса — 35 недели.

Учебный год делится на 4 четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. В первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

На художественном отделении проводится учебная практика в форме пленэра в течение двух недель в летний или осенний период. Она может быть распродолжена на протяжении всего учебного года.

Школа работает по графику пятидневной недели с одним выходным днем.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

При реализации ДПП:

Согласно ФГТ, при реализации программ в области искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Декоративно-прикладное творчество», «Живопись», «Хореографическое творчество» продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе — 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, со второго по восьмой классы 35 недели.

При реализации программ в области музыкального искусства учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», «Живопись» учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

При реализации программ в области музыкального искусства летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», «Живопись» летние каникулы с первого по третий классы — 13 недель, с четвертого по седьмой классы — 12 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», «Живопись» школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с

графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год с 4 класса.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ШКОЛЫ

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательный процесс осуществляется в отдельно стоящем здании.

Учебные аудитории для занятий по предметам оснащены всеми необходимыми инструментами. Классы для занятий по специальности оснащены фортепиано. При необходимости в классах имеются инструменты разных размеров, пюпитры, которые можно легко приспособить к любому росту ученика.

В школе искусств созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Реализация программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, учебной и учебно-методической литературой по истории мировой культуры, изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству, народным промыслам, а также альбомами по искусству в объеме, соответствующем требованиям программы.

Классы оснащены звукотехническим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (доской-экраном, столами, стульями, шкафами).

Кабинеты теоретического цикла оборудованы аппаратурой для проигрывания DVD и CD дисков, синтезаторами, новой мебелью.

Для занятий на художественном отделении оборудованы:

- натюрмортный фонд;
- кабинеты для практической работы по рисунку, живописи, станковой композиции, оснащенные натурными столами, предметами натурального фонда, мольбертами, соответствующим освещением;

Библиотечный фонд постоянно пополняется методическими и периодическими изданиями, литературой по искусству.

Безопасность образовательного учреждения является приоритетной в деятельности администрации школы и педагогического коллектива. В целях организации комплексной безопасности в школе установлены: видеонаблюдение, пожарная сигнализация с голосовым оповещением.

В соответствии с требованиями положения о службе охраны труда в образовательном учреждении работа осуществляется в следующих направлениях:

- защита здоровья и сохранение жизни;
- соблюдение техники безопасности обучающимися и работниками школы.

Приказами по школе по охране труда и технике безопасности назначены ответственные за все коммуникации, созданы комиссии:

- по расследованию и учету несчастных случаев;
- по аттестации и охране труда.

Проведено обучение педагогических работников и аттестация руководящего состава школы по охране труда и технике безопасности.

Продолжена работа по приведению в соответствие помещений школы современным требованиям и нормам противопожарной безопасности и СанПиН. Обновлены и перезаряжены огнетушители и т.д.

В школе продолжается планомерная работа по улучшению и укреплению материально-технической базы, по приведению ее в соответствие современным требованиям и условиям.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения

в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса МАУ ДО БДШИ, который утверждается Педагогическим советом школы самостоятельно.

Объем недельной учебной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждого предмета по годам обучения, определены учебными планами по каждой образовательной программе.

Организация образовательного процесса в школе по дополнительным общеразвивающим программам осуществляется на основе примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных

музыкальных, художественных школ и школ искусств Министерства культуры республик в составе РФ от 23.12.1996г. № 01-266/16-12.

Данные учебные планы включают как перечень основных предметов, так и предметы по выбору и направлены на обеспечение максимального развития творческих способностей обучающихся, получение ими полноценного начального художественного образования. Основная задача разработанных учебных планов - это возможность свободно приспосабливаться к индивидуальным особенностям и склонностям обучающихся, способствовать развитию разносторонней творческой инициативы и одаренности детей и подростков, их общеэстетическому воспитанию, а также ранней профессиональной направленности обучающихся, изъявивших желание (и проявивших способности) продолжить свое образование в специальных учебных заведениях культуры и искусства. Совершенствование образовательного процесса отражается в изменениях учебных планов в соответствии с требованиями времени и направлено на создание их оптимального варианта.

Учебные планы для ДПП в области музыкального и изобразительного искусства разработаны на основе монографии «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. — Москва: Минкультуры России, 2012 и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ), в соответствии с графиками образовательного процесса школы и сроков обучения по программе, а также отражают структуру программы, установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Предметные области имеют обязательную и вариативную части.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Образовательной программы ДШИ.

Ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество образования своих выпускников несет Школа в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Целями и задачами дополнительных образовательных программ, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

Целями и задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, в первую очередь, является выявление одаренных детей в области того или иного вида искусства в раннем детском возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Содержание дополнительных образовательных программ должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- соответствующему уровню образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, фестивалях, конкурсах, олимпиадах, экскурсиях и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в учреждении).

должно быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность психического и физического процесса, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей.

Программы учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний,

умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- контроль и учет успеваемости;
- список литературы, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Программы учебных предметов ДПП имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета. Пояснительная записка также содержит указание максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- методическое обеспечение учебного процесса и методические рекомендации обучающимся по осуществлению самостоятельной работы;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Педагогическим коллективом на протяжении многих лет были созданы адаптированные программы по всем учебным предметам по дополнительным общеразвивающим программам.

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические

зачеты и зачеты по чтению с листа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формами испытаний промежуточной аттестации являются контрольные уроки, зачеты, экзамены, которые могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок по всем изучаемым предметам образовательных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Формой итоговой аттестации согласно Положению об итоговой аттестации является выпускной экзамен по предметам, указанным в Учебных планах реализуемых образовательных программ.

Итоговая аттестация дополнительных общеразвивающих программ:

На музыкальных отделениях:

- выпускной экзамен по специальности — исполнение сольной программы в соответствии с программными требованиями;
- выпускной экзамен по сольфеджио в соответствии с программными требованиями.

На художественном отделении — экзаменационные просмотры по предметам:

- рисунок;
- живопись;
- ДПИ;
- композиция станковая;
- композиция прикладная;

Обязательные экзамены дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»:

- Специальность и чтение с листа («Фортепиано»)
- Специальность «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»)
- Сольфеджио
- Музыкальная литература

Обязательные экзамены дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»:

- Композиция станковая
- История изобразительного искусства

Обязательные экзамены дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»:

Работа в материале;

История народной культуры и изобразительного искусства.

Обучающийся считается аттестованным, если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы; справился со всеми контрольно- оценочными процедурами по теме на уровне более

50%; публично (на контрольных уроках, академических концертах, выпускных экзаменах и просмотрах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» — отлично; «4» — хорошо; «3» — удовлетворительно; «2» — неудовлетворительно.

В случае проведения зачета (без отметки) отражается достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлеченность исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимости ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;

- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Теория и история музыки

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки:

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- вокально-интонационные навыки:

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- нечистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- нечистая интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение;
- невладение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Музыкальная литература, слушание музыки

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Критерии оценки по предметам в области изобразительного искусства

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Критерии оценки по предметам в области декоративно прикладного искусства

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение образовательного процесса рассматривается коллективом школы как самый важный ресурс,

который обеспечивает жизнедеятельность образовательной системы. Методическая работа является одним из основных видов деятельности руководства школы и педагогического коллектива. Усилия педагогического коллектива направлены на укрепление и упорядочение программно-методической базы и обновление содержания образования.

Цель методической работы школы: повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства преподавателей.

Основные **задачи** методической работы школы:

1. Продолжение работы по совершенствованию педагогического мастерства преподавателей школы.
2. Активизация работы по обобщению и распространению передового педагогического опыта преподавателей школы.
3. Организация издательской деятельности школы.
4. Активизация работы преподавателей школы по самообразованию.
5. Обеспечение системы диагностики результатов профессиональной деятельности каждого преподавателя как показателя уровня развития профессиональной компетентности.
6. Продолжение работы по адаптации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств.

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа в Школе — это непрерывная деятельность по обучению и развитию кадров; стимулированию творческого поиска преподавателей; по созданию собственных методических разработок и программно-методического обеспечения для образовательного процесса.

Реализация содержания методической работы зависит от создания рациональной организационной структуры управления данным видом деятельности.

Ведущая роль в управлении методической работой как целостной системы принадлежит Методическому совету.

Основные направления деятельности Методического совета:

- обсуждение и утверждение рабочих программ по предметам;
- разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- участие в разработке нормативной документации школы;
- рецензирование методических работ преподавателей в рамках аттестации на квалификационную категорию;
- создание электронной базы методических работ педагогов школы;
- посещение уроков преподавателей школы и молодых специалистов;

- мониторинг образовательного и воспитательного процессов;
- организация наставничества молодых специалистов.
- организация повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников.

Основные формы методической работы:

- доведение до сведения педагогического коллектива нормативных документов;
- тематические педсоветы;
- методические выставки (из методического фонда школы);
- методические совещания (секции) по отделениям;
- работа творческих групп;
- работа временных творческих групп;
- работа над проектами;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- открытые уроки, мастер-классы;
- работа с молодыми специалистами;
- организация и контроль системы повышения квалификации;
- посещение курсов повышения квалификации;
- самообразование;
- аттестация преподавателей.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий.

ПЛАН РАБОТЫ МАУ ДО БДШИ НА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

1. Организация учебной деятельности

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Подготовка учебных кабинетов и документации к началу учебного года	Август	Преподаватели МАУ ДО БДШИ
2.	Дополнительный набор учащихся на 2022-2023 учебный год.	28.08. 22г.	Приемная комиссия МАУ ДО БДШИ
I.	Текущий контроль (состояние документации)		

1.	Работа с документацией: - составление и утверждение нагрузки преподавателей, тарификации, учебных планов; -корректировка и утверждение учебных программ по предметам, классам; -проведение инструктажа по электробезопасности.	Август	Директор Валеев У.Н. Зам. по УР Касьянова М. В.
2.	Утверждение учебной документации: - календарно-тематических планов; - списков групп художественного, хореографического отделения и по теоретическим дисциплинам музыкального отделения.	Сентябрь	Зам. по УР Касьянова М. В.
3.	Составление и утверждение расписания уроков по всем отделениям.	до 12.09. 2022г.	Зам. по УР Касьянова М. В.
4.	Утверждение индивидуальных планов учащихся на I- полугодие, на II- полугодие.	до 19.09.22 г. до 30.01.23 г.	Зам. по УР Касьянова М. В.
5.	Утверждение экзаменационных программ выпускников исполнительских отделений. Утверждение тем выпускных работ ХГО.	Октябрь	Зам. по УР Касьянова М. В. Преподаватели
6.	Контроль по оформлению и ведению номенклатурной документации.	Ноябрь, декабрь, апрель.	Директор Валеев У.Н.
7.	Проверка классных журналов, дневников.	Ежемесячно (20 числа каждого месяца)	Зам. по УР Касьянова М. В.
8	Проверка экзаменационных ведомостей переводных, выпускных экзаменов, контрольных уроков, итоговых просмотров. (выставление четвертных и годовых	Конец четверти, полугодия, года.	Зам. по УР Касьянова М. В.

	оценок в общешкольную ведомость.)		
9.	Проверка индивидуальных, календарно-тематических планов, репертуарных списков.	Январь, май	Зам. по УР Касьянова М. В.
10.	Проверка протоколов педагогических совещаний	Май	Зам. по УР Касьянова М. В.
11.	Участие в Международных, Всероссийских, Республиканских, Зональных, Районных конкурсах	В течение года	Зам. по УР Касьянова М. В.
12.	Семинары – практикумы по повышению профессионализма преподавателей. Посещение КПК и мастер - классов ведущих специалистов для преподавателей ДШИ	В течение года	Зам. по УР Касьянова М. В.
13.	Педагогический совет по итогам деятельности педагогического коллектива за 2022-2023 учебный год по улучшению качества методической, учебно-воспитательной работы. Итоги переводных экзаменов на всех отделения. Задачи на новый 2022-2023 учебный год.	Июнь	Директор Валеев У.Н. Зам. по УР Касьянова М. В. Зам. по ВР Сидоренко И.Н.
II.	Персональный контроль		
1.	Посещение уроков преподавателей.	I квартал II квартал	Директор Валеев У.Н. Зам. по УР Касьянова М. В.
2.	Контроль внутри методического объединения, посещение уроков, оказание методической помощи.	В течение года	Зам. по УР Касьянова М. В. Зав. метод советом Тарасова Т.А.
III.	Оперативный контроль		

1.	По сигналам учащихся, родителей.	В течение учебного года.	Администрация школы.
2.	Родительские собрания по всем отделениям. - индивидуальная работа с родителями; - концерты для родителей; - работа с родителями по вопросам посещаемости и успеваемости учащихся.	Каждую четверть.	Администрация школы. Преподаватели.
IV.	Тематический контроль		
1.	Производственное совещание	Каждый вторник	Директор Валеев У.Н. Зам. УР и ВР
2.	Методический совет	В конце четверти	Зав. метод советом Вахитова Р.Р.
3.	Подготовка к конкурсам различных уровней (прослушивание учащихся музыкально - исполнительских отделений, отбор творческих работ художественного отделения, просмотр номеров хореографического и театрального отделений).	В течение учебного года.	Зам. по УР Касьянова М. В. Преподаватели.
4.	Проверка планов на I- четверть: индивидуальных, календарно-тематических.	до 19.09.2022г	Зам. по УР Касьянова М. В.
5.	Проверка летнего домашнего задания: - народное отделение («гитара», «баян», «думбыра», «домра», «курай»); - духовое отделение; - художественное отделение.	до 19.09.22г	Касьянова М. В. Нигаматова Л.К. Билалов А.Р. Аловадинов Н.А. Ишкуватов Н.С. Мамбетова Г.Б. Тарасова Т.А. Сидоренко И.Н. Гафурова С.М.

6.	Проведение технических зачетов на музыкально-исполнительских отделениях.	конец первой четверти	Зам. по УР Касьянова М. В. Преподаватели
7.	Разработка и утверждение тем выпускных работ ХГО	Октябрь	Тарасова Т.А. Сидоренко И.Н. Гафурова С.М.
8.	Проверка планов на II четверть: индивидуальных, календарно-тематических.	до 7.11.22г	Зам. по УР Касьянова М. В.
9.	Педагогический совет по итогам учебно-воспитательной работы за I четверть.	Ноябрь	Директор Валеев У.Н. Зам. по УР Касьянова М. В. Зам. по ВР Сидоренко И.Н.
10.	Прослушивание выпускников (фортепиано, народное отделение «баян», «курай», «думбыра»).	Ноябрь	Валеев У.Н. Ишкуватов Н.С. Касьянова М.В. Билалов А.Р. Мамбетова Г.Б.
11.	Контрольный срез музыкального отделения по групповым предметам: музыкальная литература, сольфеджио, слушание музыки.	Декабрь	Мамбетова Г.Б. Яртым О.М. Касьянова М. В.
12.	Академический концерт (фортепиано, народное, духовое отделения, хоровое пение)	Декабрь	Зам. по УР Касьянова М. В. Преподаватели.
	Просмотр работ ХГО за I полугодие		
	Просмотр танцев ХО		
13.	Педагогический совет по итогам II четверти. Анализ работы преподавателей и учащихся за I полугодие.	Январь	Директор Валеев У.Н. Зам. по УР Касьянова М. В. Зам. по ВР Сидоренко И.Н.
14.	Проверка планов на III четверть: индивидуальных, календарно-тематических.	до 16.01.23г.	Зам. по УР Касьянова М. В.

15.	Оформление школьной, индивидуальной выставки работ учащихся ХГО	В течение года	Сидоренко И.Н. Тарасова Т.А. Гафурова С.М.
16.	Просмотр ХГО предварительных эскизов и утверждение техники выполнения и размеров выпускных работ. Подготовка теоретической части.	16.01-20.01.23г	Тарасова Т.А. Сидоренко И.Н. Гафурова С.М.
17.	Прослушивание выпускников (народное отделение – вся программа)	Февраль	Нигаматова Л.К. Билалов А.Р. Тарасова Т.А. Сидоренко И.Н. Гафурова С.М.
	Работа с выпускными работами ХГО (Окончательное утверждение эскиза)		
18.	Контрольный срез музыкального отделения по специальному инструменту	13.03-17.03.23г	Зам. по УР Касьянова М. В. Преподаватели
19.	Технический зачет по специальному инструменту (фортепианное, народное отделения, духовое отделение)	13.03-17.03 23г	Зам. по УР Касьянова М. В. Нигаматова Л.К. Билалов А.Р. Ишкуватов Н.С. Кужагильдина Э.Р. Мамбетова Г.Б.
20.	Проверка планов на IV четверть: индивидуальных, календарно-тематических.	До 06.04.23г	Зам. по УР Касьянова М. В.
21.	Педагогический совет по итогам III четверти.	Март	Директор Валеев У.Н. Зам. по УР Касьянова М. В. Зам. по ВР Сидоренко И.Н.
22.	Выставка работ художественно-графического отделения	Апрель	Тарасова Т.А. Сидоренко И.Н. Гафурова С.М.

23.	Прием и отбор детей на 2023-2024 учебный год	до 15.05.23г	Директор Валеев У.Н. Зам. по УР Касьянова М. В.
24.	Прослушивание выпускников (народное отделение – вся программа) Работа с выпускными работами ХГО. Предварительная защита дипломных работ ХГО.	Апрель	Директор Валеев У.Н. Зам. по УР Касьянова М. В.
25.	Переводные экзамены по предмету -«специальность» (фортепианное, народное, духовое отделения, хоровое пение). Контрольные уроки: - музыкальная литература, башкирская музыкальная литература, сольфеджио, слушание музыки.	15.05-26.05.23г	Касьянова М. В. Нигаматова Л.К. Билалов А.Р. Ишкуватов Н.С. Мамбетова Г.Б. Кужагильдина Э.Р. Яртым О.М.
26.	Просмотр работ художественно-графического отделения	Май	Тарасова Т.А. Сидоренко И.Н. Гафурова С.М.
27.	Переводные экзамены по всем отделениям	Май	Зам. по УР Касьянова М. В. Преподаватели
28.	Выпускные экзамены музыкального отделения -специальность - сольфеджио -музыкальная литература	Июнь	Директор Валеев У.Н. Зам. поУР Касьянова М. В. Кужагильдина Э.Р. Нигаматова Л.К.
29.	Защита выпускных работ ХГО Выпускные экзамены ХО	Июнь	Касьянова М.В. Тарасова Т.А. Сидоренко И.Н. Гафурова С.М.

2.

Организация воспитательной работы

№	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственные
1	1 сентября	01 сентября	Нигаматова Л. К. Сидоренко И.Н.
2	Посвящение в первоклассники	01 октября	Тарасова Т.А. Ишкуватов Н.С
3	Концерт ко Дню Отца	14 октября	Байдавлетова З. Р. Билалов А. Р.
4	Концерт ко Дню Матери	25 ноября	Мамбетова Г. Б. Кужагильдина Э. Р.
5	Новогодняя сказка	декабрь	Гафурова С.М. Мамбетова Г. Б.
6	Вечер народной музыки (выездной концерт)	февраль март	Билалов А. Р. Ишкуватов Н.С.
7	Отчетный концерт	апрель	Нигаматова Л.К. Байдавлетова З.Р. Гафурова С.М.
8	Выпускной вечер	июнь	Тарасова Т. А. Кужагильдина Э. Р.

3. Концертная деятельность

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
3.	Творческие концерты классов музыкального отделения	В течении года	Преподаватели музыкального отделения
4.	Концерт ко Дню отца	октябрь	Преподаватели музыкального отделения
5.	Участие в концерте, посвященное Дню пожилых людей. ДК «Металлург».	Октябрь	Преподаватели музыкального отделения
6.	Участие в концерте в ДК «Металлург» и в РДК с. Акъяр, посвященному Дню Республики Башкортостан.	Октябрь	Преподаватели музыкального отделения
7.	Концерт, посвященный Дню Народного Единства в ДК «Металлург»	Ноябрь	Преподаватели музыкального отделения
8.	Концерт, посвященный Дню матери (внутришкольный)	Ноябрь	Преподаватели музыкального отделения
9.	Концерт, посвященный ко Дню матери в ДК «Металлург»	Ноябрь	Преподаватели музыкального отделения
10.	Концерт, посвященный Международному дню инвалидов в ДК «Металлург»	Декабрь	Преподаватели музыкального отделения
11.	«День защитников Отечества» участие детей БДШИ в концерте в ДК «Металлург»	Февраль	Преподаватели музыкального отделения
12.	Народный праздник «Масленица». Участие в концерте преподавателей и учащихся школы	Март	Преподаватели
13.	«Международный женский день» участие детей БДШИ в концерте ДК «Металлург»	Март	Преподаватели музыкального отделения
14.	Отчетный концерт по итогам 2022-2023 учебного года.	Апрель	Преподаватели музыкального

			отделения
15.	Участие в концерте посвященном празднику Весны и труда. ДК «Металлург»	Май	Преподаватели музыкального отделения
16.	Участие в концерте посвященном 9 маю а) ДК«Металлург» б) РДК, с.Акъяр	Май	Преподаватели музыкального отделения
17.	«Сабантуй» участие преподавателей БДШИ	Июнь	Преподаватели